

PLAN DE COURS

COURS : Stage en conception de composants d'aéronefs

PROGRAMME : 280.B0 Techniques de génie aérospatial

DISCIPLINE : 280 Aéronautique

PONDÉRATION : Théorie : 0 Pratique : 3 Étude personnelle : 2

Professeur du cours	Bureau	☎ poste	✉ courriel ou site web
Jouffreau, Frédéric	A-183	4704	frederic.jouffreau@cegepmontpetit.ca

PÉRIODE DE DISPONIBILITÉ AUX ÉTUDIANTS

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
Avant-midi					
Après-midi					

En dehors des heures de disponibilité, il est possible de contacter l'enseignant par MIO pour prendre un rendez-vous.

Coordonnateurs département	du Bureau	☎ poste	✉ courriel ou site web
Audrée Duguay-Gosselin	A-183	4392	mailto:emmanuel.chalifoux@cegepmontpetit.caa.duguay-gosselin@cegepmontpetit.ca

Dominique Gonthier

A-183 4671

dominique.gonthier@cegepmontpetit.ca

PLACE DU COURS DANS LA FORMATION DE L'ÉTUDIANT

Ce cours s'inscrit dans les fonctions de travail du (de la) dessinateur(e) à la conception. Il fait suite aux cours *Conception de mécanismes* (280-414-EM), *Dessins de structures* (280-403-EM) et *Modélisation et dessins II* (280-513-EM).

Ce cours est un des deux cours porteurs pour l'épreuve synthèse de programme.

COMPÉTENCE DU PORTRAIT DU DIPLÔMÉ

Volet Conception / Volet Qualité

OBJECTIF(S) MINISTÉRIEL(S) (CODE ET ÉNONCÉ)

- 011Y** Concevoir et modifier une pièce primaire d'un composant d'aéronef.
- 0123** Concevoir et modifier des composants d'aéronefs.

OBJECTIF TERMINAL DE COURS

À la fin du cours, l'étudiant aura démontré qu'il peut mettre en application les notions acquises durant les cours du volet conception du DEC, en réalisant la définition, la conception et la modification d'un composant d'aéronef.

ORIENTATIONS PÉDAGOGIQUES

À partir d'un projet de conception, l'étudiant doit faire des recherches sur les matériaux, les éléments de machines (roulements, joints, attaches...) dans le but de définir un assemblage et ses composants.

L'étudiant utilise les notions acquises depuis le début de sa formation.

L'étudiant a à travailler en équipe, à présenter le projet au groupe et à assembler un dossier couvrant l'ensemble du projet.

PLANIFICATION DU STAGE

Période des activités : Consulter le dossier: R:\étudiants\280-613\TACHES

Objectif d'apprentissage ¹	Contenu ²	Activités d'étude personnelle
<p>1. Identifier l'environnement et les conditions de fonctionnement du composant.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analyser la demande. 	<p>Liste des conditions fonctionnelles relatives :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ aux interfaces; ▪ aux forces et contraintes; ▪ aux matériaux; ▪ aux dimensions; ▪ à la sécurité; ▪ à la température. ▪ au poids. 	Poursuivre le projet
<p>2. Rechercher l'information relative au projet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se documenter sur le produit à concevoir. 	<p>La qualité de l'information sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ les interfaces; ▪ les forces et contraintes; ▪ les matériaux; ▪ les critères de sécurité; ▪ le fonctionnement du mécanisme; ▪ les éléments de machine et la quincaillerie. 	Poursuivre le projet
<p>3. Générer des idées de conception.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendre des décisions liées à la fabrication du produit. • Définir le concept préliminaire. 	<p>L'évolution des esquisses de conception:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ selon la demande du client; ▪ selon les contraintes géométriques aux interfaces; ▪ relativement à la forme et à l'encombrement ; ▪ en tenant compte des forces et contraintes; ▪ en utilisant les détrompeurs pour éviter les problèmes d'assemblage et fonctionnels. 	Poursuivre le projet
<p>4. Produire des outils de gestion du projet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'exactitude du calendrier des travaux. ▪ L'évaluation des temps de production des différents documents. 	Poursuivre le projet
<p>5. Trouver les dimensions et les tolérances pour les différents composants.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Terminer la mise au point du concept. 	<p>La justesse des calculs pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ les chaînes de cotes; ▪ les ajustements; ▪ les ajustements normalisés; ▪ les dilatations thermiques. 	Poursuivre le projet

¹ Objectif d'évaluation

² Critère d'évaluation

Objectif d'apprentissage ¹	Contenu ²	Activités d'étude personnelle
<p>6. Produire les dessins.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Terminer la mise au point du concept. 	<p>L'exactitude des dessins, selon la norme ASME Y14.5-2009 appliquée à des pièces mécaniques :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ de conception (layout); ▪ cascade; ▪ de définition; ▪ d'assemblage. 	Poursuivre le projet
<p>7. Présenter le projet.</p>	<p>Pour la présentation en classe :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ le choix des moyens; ▪ l'exactitude des explications; ▪ la couverture complète de l'ensemble du projet; ▪ le vocabulaire. <p>Pour le rapport :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ l'introduction, présentation du projet; ▪ les documents reliés aux différentes étapes du projet : <ul style="list-style-type: none"> - calendriers - conditions fonctionnelles - calculs - normes - recherches - dessin projet - dessin définition - dessin d'assemblage - autres ▪ conclusion et remarques. 	Poursuivre le projet

MODALITÉS D'ÉVALUATION SOMMATIVE

Description de l'activité d'évaluation	Contexte de réalisation et mode d'évaluation	Objectif(s) d'apprentissage(s)	Critères d'évaluation	Échéance (date de remise d'un travail ou période d'examen)	Pondération (%)
Croquis de solution	<u>Travail individuel:</u> Proposer une solution d'un mécanisme sous forme de croquis réalisés à la main	3	- Qualité graphique, respect des standards - Fonctionnalité du mécanisme	Semaine 4	6%
Présentation du projet	<u>En équipe,</u> présentation à l'enseignant de l'organisation du projet, de son avancement et des étapes de réalisation (10 à 20 minutes) (évaluation individuelle)	4 et 7	- Organisation du projet - Avancement du projet (par exemple avec un diagramme de Gantt)	Semaine 6	9%
Projet de conception et de définition d'un mécanisme et rapport de fin de projet.	<u>Travail d'équipe (2 à 3 étudiants):</u> 40 heures en classe; 30 heures de travail personnel où chaque étudiant est responsable de sa partie à concevoir (évaluation individuelle)	Tous	- Nomenclature - Organisation des documents - Calculs (Analyse fonctionnelle) - Croquis (qualité graphique, respect des standards, fonctionnalité) - Dessins (représentation graphique, cotation, état de surface, notes et cartouche)	Semaine 14	45%
Évaluation terminale portant sur le choix d'une conception et de certains éléments. L'examen comprend plusieurs questions sur la lecture de plans, les matériaux, la structure et sur la conception d'un mécanisme simple contenant des pièces de fournisseurs. L'étudiant doit produire un concept de mécanisme et corriger un dessin. (3 heures)	<u>Examen individuel</u> - Examen fait sur papier - Normes, fiches techniques fournies à l'examen - Notes de cours et documents de référence permis ("Handbook" de l'ÉNA, cahiers COOP, notes de cours)	1 à 6	- Dessin (représentation graphique, cotation, tolérancement géométriques, état de surface, notes et cartouche) - Analyse fonctionnelle - Correction de dessin - Interprétation de dessin et de normes. - Exactitudes de divers calculs. - Viabilité d'une proposition de modification d'un mécanisme. - Choix des matériaux et des traitements de surfaces. - Compréhension d'un mécanisme lié aux mouvements des composants.	Semaine 14 L'examen commun a lieu durant la plage commune d'examens communs du vendredi de 15h00 à 18h00.	40%
				Total :	100%

MATÉRIEL REQUIS OBLIGATOIRE

- "Handbook" de l'ÉNA.
- Notes de cours des cours du programme :

280-113-EM	Définition de composants I	280-313-EM	Analyse fonctionnelle
280-203-EM	Définition de composants II	280-430-EM	Dessins de structures
280-214-EM	Modélisation et dessins I	280-414-EM	Conception de mécanismes
280-303-EM	Définition de composants III	280-513-EM	Modélisation et dessins II

MÉDIAGRAPHIE

Chevalier, A. (1992) *Guide du dessinateur industriel*. Paris, France : Hachette technique

Durot, R., Lavaud, R. et Visard, J. (1976). *La cotation fonctionnelle*. Paris, France : Éd. Classique Hachette

Foster, L. W. (1994). *Géométries III - The application of geometric dimensioning & tolerancing techniques*,
11th edition. Don Mill, Ontario : Addison-Wesley publishing company

Giesecke, M., Spencer, Hill & Dygdon. (1982). *Dessin technique*. Montréal, Canada : Édition du renouveau
pédagogique inc.

CONDITIONS DE RÉUSSITE AU COURS

(1) Note de passage

La note de passage du cours est de 60% (PIEA, article 5.1m).

Double sanction :

Pour réussir ce cours, vous devez obtenir une note globale d'au moins 60%. De plus, vous devez obtenir un minimum de 60% à l'évaluation théorique du cours (épreuve synthèse) et obtenir un minimum de 60% à l'évaluation pratique du cours (projet et présentation).

Sinon, la note de la partie la plus faible apparaîtra au relevé de notes.

(2) Présence aux évaluations sommatives

La présence aux activités d'évaluation sommative est obligatoire (PIEA, article 5.2.5.1).

N.B.: Les calculatrices programmables ne sont pas tolérées aux examens. Le seul modèle de calculatrice autorisé pour les périodes d'examens est le SHARP EL 531.

(3) Remise des travaux

Les travaux exigés par un professeur doivent être remis à la date, au lieu et au moment fixés. Les **pénalités** entraînées par les retards sont établies **selon les règles départementales** (PIEA, article 5.2.5.2).

En cas de retard les pénalités sont :

- Voir la section « Règles des départements » à l'adresse suivante :
<http://guideena.cegepmontpetit.ca/regles-des-departements/>

(4) Présentation matérielle des travaux

L'étudiant doit respecter les « *Normes de présentation matérielle des travaux écrits* » adoptées par le Cégep. Le non-respect de ces normes peut retarder l'acceptation du travail ou affecter la note accordée. Ces normes sont disponibles dans **Liens éclair, Bibliothèques** sous la rubrique « **Méthodologie** » des centres de documentation du Cégep dont voici l'adresse : www.cegepmontpetit.ca/normes.

Les **pénalités départementales** concernant le non-respect des normes de présentation matérielle des travaux (PIEA, article 5.3.2) sont :

- Voir la section « Règles des départements » à l'adresse suivante :
<http://guideena.cegepmontpetit.ca/regles-des-departements/>

(5) Qualité de la langue française

L'évaluation de la qualité de la langue (PIEA, article 5.3.1) doit respecter les critères et les valeurs établis par le département.

La **procédure départementale** d'évaluation de la qualité du français est disponible dans la section « Règles des départements » à l'adresse suivante :

- <http://guideena.cegepmontpetit.ca/regles-des-departements/>

MODALITÉS DE PARTICIPATION AU COURS

L'étudiant doit apporter le matériel requis obligatoire.

AUTRES RÈGLES DÉPARTEMENTALES

Les étudiants sont invités à consulter le site web pour les règles particulières à ce cours :
<http://guideena.cegepmontpetit.ca/regles-des-departements/>.

POLITIQUES ET RÈGLES INSTITUTIONNELLES

Tout étudiant inscrit à l'École nationale d'aérotechnique du cégep Édouard-Montpetit doit prendre connaissance du contenu de quelques politiques et règlements institutionnels et s'y conformer. Notamment, la *Politique institutionnelle d'évaluation des apprentissages* (PIEA), la *Politique institutionnelle de la langue française* (PILF), la *Politique pour un milieu d'études et de travail exempt de harcèlement et de violence* (PPMÉTEHV), les *Conditions d'admission et cheminement scolaire*, la *Procédure concernant le traitement des plaintes étudiantes dans le cadre des relations pédagogiques*.

Le texte intégral de ces politiques et règlements est accessible sur le site Web du Cégep à l'adresse suivante : <http://www.cegepmontpetit.ca/ena/a-propos-de-l-ecole/reglements-et-politiques>. En cas de disparité entre des textes figurant ailleurs et le texte intégral, ce dernier est la seule version légale et appliquée.