

Plan de cours

COURS : **COMMUNICATION ORALE ET ÉCRITE 3**

PROGRAMME : Formation générale propre – 2^e ensemble – tous les programmes

DISCIPLINE : Anglais

Pondération : Théorie : 2 | Pratique : 1 | Étude personnelle : 3

PROFESSEUR(S) DU COURS-GROUPES	BUREAU	☎ poste	✉ courriel ou site web
Mark Housego	C-163-C	5847	mark.housego@college-em.qc.ca

PÉRIODE DE DISPONIBILITÉ AUX ÉTUDIANTS *À remplir par les étudiants*

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
Avant-midi					
Après-midi					

COORDONNATEUR DU DÉPARTEMENT	BUREAU	☎ poste	✉ courriel
JANE PETRING	C-163-B	7671	jane.petring@collegeem.qc.ca
JOAN THOMPSON (LONGUEUIL)	A-238	7852	joan.thompson@college-em.qc.ca
DAVID TACIUM (LONGUEUIL)	A-238	7762	david.tacium@college-em.qc.ca

PLACE DU COURS DANS LA FORMATION DE L'ÉTUDIANT

Le présent cours constitue le deuxième ensemble du niveau IV en anglais, langue seconde, et est partie intégrante des cours de formation générale de l'étudiant. Le cours vise à développer chez l'étudiant sa capacité de communiquer avec aisance en anglais dans différentes formes de discours oraux et écrits. Il vise également à le rendre capable de comprendre des documents d'ordre technique destinés à des anglophones sans qu'ils n'aient été adaptés.

OBJECTIF(S) MINISTÉRIEL(S) OU COMPÉTENCE(S)

Code : 4SAS

Énoncé de la compétence : Communiquer de façon nuancée en anglais dans différentes formes de discours.

Éléments :

1. Communiquer un message oral lié à son champ d'études.
2. Analyser des textes complexes.
3. Rédiger un texte lié à son champ d'études.
4. S'exprimer en anglais à partir de sources en français.

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

Les méthodes d'enseignement utilisées sont les suivantes : pédagogie par discussion et par questionnement, enseignement magistral, atelier d'écriture et autres activités favorisant l'expression des capacités de compréhension et d'expression tant écrites qu'orales de l'étudiant.

Pour ce qui est des activités d'apprentissage, les activités suivantes ont été retenues : interpréter des textes expressifs, informatifs et critiques complexes; des ateliers et activités de rédaction technique; des activités orales diverses incluant des rapports structurés, des présentations, ainsi que des discussions, des jeux de rôle et des débats, travail de recherche en bibliothèque ou sur internet; présentation des résultats de la recherche; visionnage des vidéos pédagogiques en anglais; exercices de grammaire et de stylistique.

PLANIFICATION DU COURS

HABILETÉS	OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE	MÉTHODOLOGIE	PÉRIODE DES ACTIVITÉS	CONTENU	ACTIVITÉS D'ÉTUDE PERSONNELLE
1. Expression orale	À la fin du cours, l'étudiant peut communiquer des messages oraux complexes (d'au moins dix minutes) selon les procédés et les formes du discours à des fins spécifiques, adéquation entre le message, l'intention et la situation de communication, emploi judicieux du vocabulaire, utilisation correcte du code grammatical, et démonstration de sa capacité à défendre son point de vue.	En vue d'atteindre l'objectif, l'étudiant lit chaque semaine des textes expressifs, informatifs et critiques complexes qui font par la suite l'objet de discussions en classe, fait des présentations ainsi que des jeux de rôle et des débats. Afin d'obtenir la terminologie utile, l'étudiant doit prendre des notes pendant les exposés magistraux d'enseignement. Par ailleurs, l'étudiant doit parfois compléter ses lectures en faisant des recherches en bibliothèque, au laboratoire multimédia ou sur internet.	Toutes les semaines	L'étudiant est appelé à prendre part à des discussions d'équipe, à des débats faisant appel à la participation de la classe toute entière et à des exposés oraux.	L'étudiant lit chaque semaine des textes complexes de divers genres : expressifs, informatifs et critiques. L'étudiant fait des recherches en bibliothèque, au laboratoire multimédia ou sur internet.
			Semaine 8	Évaluation sommative : Table Ronde.	
			Semaine 15	Évaluation sommative : Table Ronde.	
2. Compréhension écrite	À la fin du cours, l'étudiant peut interpréter des textes expressifs, informatifs et critiques complexes. Il doit être capable d'établir des liens entre les éléments de la communication : intention, interlocuteur, situation, code, message, interaction implicite et explicite. L'étudiant doit reconnaître des facteurs linguistiques, socioculturels et contextuels qui enrichissent et limitent la communication écrite. Il doit aussi reconnaître des interactions entre différents types de discours : expressif et littéraire, informatif, incitatif, critique, scientifique et technique.	Chaque semaine, l'étudiant doit lire les textes, suivis par des exercices de compréhension et de vocabulaire / terminologie et faux amis. Il doit également, à l'occasion, faire de la recherche en anglais au laboratoire multimédia afin de se préparer pour les travaux et les présentations.	Toutes les semaines	Des exercices de compréhension, de vocabulaire / faux amis, de rédaction et de lecture. Divers exercices pratiques seront faits pour rendre l'étudiant capable de faire les devoirs et réussir les examens.	Lectures de textes techniques et exercices de compréhension.
			Semaine 7	Évaluation sommative	
			Semaine 14	Évaluation sommative	

HABILETÉS	OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE	MÉTHODOLOGIE	PÉRIODE DES ACTIVITÉS	CONTENU	ACTIVITÉS D'ÉTUDE PERSONNELLE
3. Communication écrite	L'étudiant doit rédiger textes selon les formes de rédaction à des fins spécifiques. L'emploi du vocabulaire propre au domaine d'activité doit être précis et pertinent; d'environ 600 mots, le texte de l'étudiant doit être cohérent, clair et nuancé. L'étudiant doit démontrer une application satisfaisante des codes grammatical et orthographique.	Les activités de rédaction prendront plusieurs formes : planification d'un texte, rapports, présentations diverses et ateliers de rédaction technique faits en classe.	Semaine 2	Rédaction sur les enjeux en aviation d'environ 400 mots, démontrant une application satisfaisante des codes grammatical et orthographique.	Lecture de textes authentiques, visionnage de vidéos pédagogiques.
			Semaine 4	Rédaction d'un rapport d'environ 600 mots à partir des sources en français	Recherche en bibliothèque, au laboratoire multimédia ou sur internet.
			Semaine 7	Évaluation sommative.	
			Semaine 11	Rédaction d'un composition d'environ 600 mots sur le thème de l'Utopie	Recherche en bibliothèque, au laboratoire multimédia ou sur internet.
			Semaine 14	Évaluation sommative.	

SYNTHÈSE DES MODALITÉS D'ÉVALUATION SOMMATIVE

Description de l'activité d'évaluation	Contexte de réalisation	Objectif(s) d'apprentissage	Échéance (date de remise d'un travail ou période d'examen)	Pondération (%)
Rédactions (plusieurs)	Individuel, en classe / à la maison, d'une durée de deux périodes	3	Semaines 2, 9, 11 (minimum de 6.7% de la note finale avant la mi-session)	20%
Examens de mi-session - parties orale (table ronde) et écrite	Individuel, d'une durée de trois périodes.	1,2,3	Semaines 7, 8	20 % (10%, 10%)
Tables Rondes, débats et exposés orales	Individuel, en classe	1,2	Semaines 2, 5, 11,12 (minimum de 15% de la note finale avant la mi-session)	30 %
Examen final - partie orale (table ronde)	Individuel, d'une durée de trois périodes.	1	Semaine 15	15 %
Examen final - partie écrite	Individuel, d'une durée de trois périodes.	2, 3	Semaine 14	15%

TOTAL : 100%

CONDITIONS DE RÉUSSITE AU COURS

(1) NOTE DE PASSAGE

La note de passage d'un cours est de 60 %.

(2) PRÉSENCE AUX ÉVALUATIONS SOMMATIVES

La présence aux activités d'évaluation sommative est obligatoire.

(3) REMISE DES TRAVAUX

Les travaux exigés doivent être remis à la date, au lieu et au moment fixés par l'enseignant. En cas de retard, l'étudiant se voit attribuer la note zéro, à moins de présenter à son professeur, **avant le cours suivant**, une pièce justificative valable (billet médical ou document légal) attestant du fait que l'étudiant a effectivement été dans l'impossibilité de remettre son travail au lieu et au moment fixés par l'enseignant.

(4) PRÉSENTATION MATÉRIELLE DES TRAVAUX

L'étudiant doit respecter les « *Normes de présentation matérielle des travaux écrits* » adoptées par le Collège. Ces normes sont disponibles **sous la rubrique « Aide »** du site de la bibliothèque du Collège dont voici l'adresse :

<http://blogues.college-em.qc.ca/bibli/> ou <http://www2.college-em.qc.ca/biblio/normes.pdf>

MATÉRIEL REQUIS OBLIGATOIRE

Gopnick, Adam : *Winter, Five Windows on the Season*. Toronto : House of Anansi Press. 2011

Chandler, Raymond : *The Big Sleep*. New York : First Vintage Crime/Black Lizard Edition. 1992

POLITIQUES ET RÈGLES INSTITUTIONNELLES

Tout étudiant inscrit au collège Édouard-Montpetit doit prendre connaissance du contenu de quelques politiques et règlements institutionnels et s'y conformer. Notamment, la *Politique institutionnelle d'évaluation des apprentissages*, les *conditions particulières concernant le maintien de l'admission d'un étudiant*, la *Politique de valorisation de la langue française*, la *Politique pour un milieu d'études et de travail exempt de harcèlement et de violence*, les *procédures et règles concernant le traitement des plaintes étudiantes*.

Le texte intégral de ces politiques et règlements est accessible sur le site web du Collège à l'adresse suivante : <http://www.college-em.qc.ca/campus-de-longueuil/le-college/reglements-et-politiques>. En cas de disparité entre des textes figurant ailleurs et le texte intégral, ce dernier est la seule version légale et appliquée.

RÈGLEMENTS DU DÉPARTEMENT DE LANGUES

Modalités de participation aux cours

L'étudiant sera ponctuel et veillera à créer, par son attitude, une ambiance favorable au déroulement du cours.

Niveau des cours

L'étudiant dispose d'une semaine après le début des cours pour aviser le professeur que le niveau de cours où il est inscrit est trop bas. Tout étudiant ayant omis d'en informer le professeur court le risque d'être désinscrit du cours.

Plagiat

Tout plagiat, toute tentative de plagiat, toute collaboration à un plagiat ou tout autre manquement à l'honnêteté intellectuelle sera traité conformément à l'article 6.6. de la P.I.E.A.

Présence aux cours

L'étudiant est tenu de respecter l'article 6.3.4 de la *Politique institutionnelle d'évaluation des apprentissages* ainsi que les règles qui apparaissent dans les plans de cours du département à cet égard.

Il revient à l'étudiant qui a été absent de s'informer de la matière vue et des travaux donnés par le professeur. Il n'y aura aucune reprise pour les travaux notés faits en classe.

Présence aux évaluations sommatives

L'étudiant qui s'absente à un examen, à toute forme d'évaluation en classe ou qui ne remet pas un travail dans les délais fixés par le professeur, se voit attribuer la note 0. Toutefois, dans les cas graves et sur présentation d'une pièce justificative valable avant le cours suivant, le professeur pourra permettre une reprise avant le cours suivant. De la même façon, l'étudiant qui ne présenterait pas un travail dans les délais ou qui serait absent lors d'une évaluation en classe pourrait se voir accorder une exemption. (P.I.E.A, art 6.2.5.1)

Présentation matérielle des travaux

L'étudiant devra remettre des travaux lisibles, propres, bien disposés, bien organisés, ponctués et qui devront avoir été révisés au complet avant d'être remis. La première page portera les informations suivantes : le titre du travail, le numéro de cours et du groupe, la date de remise, le nom de l'étudiant, le nom du professeur.

Le professeur pourra exiger que les travaux soient dactylographiés. L'étudiant écrira à double interligne et sur un seul côté de la feuille.

Si le travail comporte plus d'une page, l'étudiant veillera à numéroter les pages et à écrire son nom à chacune des pages. L'étudiant s'assurera que les pages de son travail sont bien attachées.

Remise des travaux

Les devoirs sont dus le jour et à l'heure indiqués par le professeur. Aucun travail remis en retard ne sera accepté.

Résultats scolaires

Pour réussir le cours, l'étudiant devra avoir obtenu 60 % ou plus à l'examen final (c'est-à-dire qu'en additionnant la note de l'examen écrit final et celle de l'examen oral final, le total obtenu doit être de 60 % ou plus) ainsi qu'une moyenne générale de 60 %.