

## Plan de cours

COURS : **604-CEE-EM Anglais : Communication orale et écrite**

PROGRAMME : Formation générale propre – 2<sup>e</sup> ensemble – programmes techniques

DISCIPLINE : Anglais

Pondération : Théorie : 2 | Pratique : 1 | Étude personnelle : 3

PROFESSEUR DU COURS-GROUPE	BUREAU	☎ poste	✉ courriel ou site web
Bob Stever	C-163C	6672	<a href="mailto:robert.stever@college-em.ca">robert.stever@college-em.ca</a>
Lyne Drouin	A-242	6651	<a href="mailto:lyne.drouin@college-em.qc.ca">lyne.drouin@college-em.qc.ca</a>
Carol Ann Hynes	A-233	7675	<a href="mailto:carolann.hynes@college-em.qc.ca">carolann.hynes@college-em.qc.ca</a>
Hazel Arroyo	C-163C	7868	<a href="mailto:hazel.arroyo@college-em.qc.ca">hazel.arroyo@college-em.qc.ca</a>

PÉRIODE DE DISPONIBILITÉ AUX ÉTUDIANTS *À remplir par les étudiants*

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
Avant-midi					
Après-midi					

COORDONNATEUR/TRICES DU DÉPARTEMENT	BUREAU	☎ poste	✉ courriel
ISABELLE LAPOINTE - ENA	C-163-B	5309	<a href="mailto:isabelle.lapointe@college-em.qc.ca">isabelle.lapointe@college-em.qc.ca</a>
JOAN THOMPSON – LONGUEUIL	A-242	7852	<a href="mailto:joan.thompson@college-em.qc.ca">joan.thompson@college-em.qc.ca</a>
DAVID TACIUM – LONGUEUIL	A-242	7762	<a href="mailto:david.tacium@college-em.qc.ca">david.tacium@college-em.qc.ca</a>

## PLACE DU COURS DANS LA FORMATION DE L'ÉTUDIANT

Le présent cours constitue le deuxième ensemble du niveau 101 en anglais, langue seconde, et est partie intégrante des cours de formation générale de l'étudiant. À ce titre, il a pour objet d'amener l'étudiant à maîtriser davantage la langue anglaise et à s'ouvrir à une autre culture.

## OBJECTIF(S) MINISTÉRIEL(S) OU COMPÉTENCE(S)

**CODE :** 4SAQ

### Énoncé de la compétence :

Communiquer en anglais avec une certaine aisance en utilisant des formes d'expression d'usage courant liées à son champ d'études.

### Éléments :

1. Dégager le sens d'un message oral lié à son champ d'études.
2. Dégager les éléments utiles d'un texte authentique lié à son champ d'études pour accomplir une tâche précise.
3. Communiquer un message oral lié à son champ d'études.
4. Rédiger un texte lié à son champ d'études.

## STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

Les méthodes d'enseignement utilisées sont les suivantes : pédagogie par discussion et par questionnement; enseignement magistral; accompagnement au laboratoire de langues; organisation de tables rondes, d'ateliers d'écriture et d'autres activités favorisant l'expression des capacités de compréhension et d'expression tant écrites qu'orales de l'étudiant.

Pour ce qui est des activités d'apprentissage, les activités suivantes ont été retenues : exercices grammaticaux; lecture de textes variés; réflexion sur les thèmes abordés et présentation orale des résultats de la réflexion lors de discussions; travail de recherche et présentation des résultats de la recherche; visionnage d'émissions de télévision en anglais; écoute de textes authentiques; exercices de compréhension.

En outre, l'étudiant peut tirer parti d'un site web créé par un professeur du collège Édouard-Montpetit et conçu tout spécialement pour les étudiants du niveau de base. Ce site, situé à l'adresse suivante : <http://ww2.college-em.qc.ca/prof/epritchard/> propose une panoplie d'exercices visant à favoriser l'assimilation des notions grammaticales de l'étudiant en plus d'améliorer ses habiletés de communication pratiques.

## PLANIFICATION DU COURS

HABILETÉS	OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE	MÉTHODOLOGIE	PÉRIODE DES ACTIVITÉS	CONTENU	ACTIVITÉS D'ÉTUDE PERSONNELLE
1. Compréhension auditive	L'étudiant doit dégager le sens d'un message oral d'au moins 5 minutes lié à son champ d'études, c'est-à-dire qu'il doit reconnaître le sens général et les idées essentielles du message. Le débit sera normal et le vocabulaire d'usage courant.	L'étudiant aura l'occasion d'écouter une variété de textes (enregistrement audio ou vidéo) chaque semaine ou presque. Ces textes, souvent de source authentique, seront accompagnés d'exercices de compréhension et de vocabulaire. Un dictionnaire sera utile pour ces exercices. L'étudiant sera encouragé à écouter la radio et la télévision en dehors de la salle de classe aussi.	Semaines 1 à 6	Écoute de matériel authentique au laboratoire et exercices de compréhension	Visionnage hebdomadaire d'une émission de télévision en anglais est recommandé.
			Semaine 6 ou 8	Évaluation sommative	
			Semaines 9 à 13	Écoute de matériel authentique au laboratoire et exercices de compréhension	Visionnage hebdomadaire d'une émission de télévision en anglais est recommandé.
			Semaine 15	Évaluation sommative	
2. Compréhension d'un message écrit	L'étudiant doit dégager le sens d'un texte <u>authentique</u> lié à son champ d'études, c'est-à-dire qu'il doit reconnaître le sens général et les idées principales du message.	Chaque semaine, l'étudiant sera appelé à lire des textes et à effectuer des exercices de compréhension et de vocabulaire s'y rattachant. Il devra également lire au moins un texte relié à son champ d'études au cours de la session.	Semaines 1 à 6	Temps de verbes du présent « Simple Present », « Present Progressive » et du passé « Simple Past », « Past Progressive », le « Present et Past Perfect » et les « Modals » structure des questions,	Lecture de textes authentiques et exercices de compréhension
			Semaine 7	Évaluation sommative	
			Semaines 9 à 13	Voix active et passive, « Conditionals » et « reported Speech »	Lecture de textes authentiques et exercices de compréhension
			Semaine 14	Évaluation sommative	

HABILETÉS	OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE	MÉTHODOLOGIE	PÉRIODE DES ACTIVITÉS	CONTENU	ACTIVITÉS D'ÉTUDE PERSONNELLE
3. Communication orale	L'étudiant doit communiquer un bref message oral lié à son champ d'études. Ce message, d'une durée de quelques minutes, doit être clair et pertinent. L'étudiant doit utiliser des termes liés à son champ d'études, en plus de démontrer une application satisfaisante du code grammatical. En outre, sa prononciation, son intonation et son débit doivent être acceptables. L'étudiant doit également être capable de formuler correctement des questions et des réponses en situation d'interaction.	Il y aura de la pratique orale à chaque cours. Les activités comprendront du travail en paires ou en petits groupes, des exercices de grammaire, des discussions, des présentations orales sur un sujet relatif au domaine d'études, des mises en situation, des conversations et la résolution de problèmes.	Toutes les semaines	Discussion, tables rondes, jeux de rôle, mises en situation et autres activités orales	
			Semaine 6 ou 8	Évaluation sommative	
			Semaine 14	Évaluation sommative	
4. Communication écrite	L'étudiant doit rédiger de courts textes (environ 300 mots) liés à son champ d'études. Ces textes doivent être clairs, cohérents et conformes aux procédés de communication employés dans le champ d'études pertinent. L'étudiant doit utiliser des termes liés à son champ d'études et démontrer une application satisfaisante du code grammatical et orthographique.	En plus de consolider et d'approfondir les concepts de grammaire étudiés lors du premier ensemble, l'étudiant sera appelé à acquérir de nouvelles notions grammaticales ainsi que du vocabulaire propre à son champ d'études. Il apprendra également à rédiger différentes formes de textes telles la lettre d'affaire, le curriculum vitæ et l'essai. Tous ces textes devront être structurés et clairs.	Vers les semaines 3 et 5	Rédaction d'un texte d'environ 350 mots démontrant une application satisfaisante du code grammatical et orthographique, ainsi qu'une connaissance adéquate des modalités d'utilisation des temps de verbes de base.	
			Semaine 7	Évaluation sommative	
			Semaine 10	Rédaction d'un texte d'environ 350 mots démontrant une application satisfaisante du code grammatical et orthographique, ainsi qu'une connaissance adéquate des modalités d'utilisation des « Conditionals ».	
			Semaine 14	Évaluation sommative	

## SYNTHÈSE DES MODALITÉS D'ÉVALUATION SOMMATIVE

Description de l'activité d'évaluation	Contexte de réalisation	Objectif(s) d'apprentissage	Échéance (date de remise d'un travail ou période d'examen)	Pondération (%)
Laboratoires (activités orales ou de compréhension)	Individuel ou en équipe, d'une durée d'une heure	1, 2, 3	Au cours de la session (minimum de 5% de la note finale avant la mi-session)	10%
Contrôles	Individuel, en classe, d'une durée d'une quinzaine de minutes	2, 4	Au cours de la session (minimum de 5% de la note finale avant la mi-session)	10%
Rédactions et travaux	Individuel, à la maison ou en classe (d'une durée de deux périodes)	4	Vers les semaines 4 et 10 (minimum de 5% de la note finale avant la mi-session)	15%
Travail de session ( <i>Survey, Report et/ou Mentor Interview</i> )	L'étudiant doit produire et distribuer un sondage ou interview pour ensuite en faire une analyse écrite.	2,3,4	Semaine 11	10%.
Examen de mi-session – Partie écrite Questions grammaticales, compréhension et production écrite	Individuel, d'une durée de trois périodes	2, 4	Semaine 7	15%
Activité d'évaluation orale Compréhension auditive et production orale	Individuel, ou en équipe d'une durée de 3 à 7 minutes par personne	1, 3	Semaines 8	10%
Examen final – Partie écrite Questions grammaticales, compréhension et production écrite	Individuel, d'une durée de trois périodes	2, 4	Semaine 14	20%
Examen final – Partie orale Compréhension auditive et production orale	Individuel, ou en équipe d'une durée de trois périodes	1, 3	Semaine 15	10%

**TOTAL : 100 %**

## CONDITIONS DE RÉUSSITE AU COURS

### (1) NOTE DE PASSAGE

La note de passage d'un cours est de 60 %.

### (2) PRÉSENCE AUX ÉVALUATIONS SOMMATIVES

La présence aux activités d'évaluation sommative est obligatoire.

### (3) REMISE DES TRAVAUX

Les travaux exigés doivent être remis à la date, au lieu et au moment fixés par l'enseignant. En cas de retard, l'étudiant se voit attribuer la note 0, à moins de présenter à son professeur, **avant le cours suivant**, une pièce justificative valable (billet médical ou document légal) attestant du fait que l'étudiant a effectivement été dans l'impossibilité de remettre son travail au lieu et au moment fixés par l'enseignant.

### (4) PRÉSENTATION MATÉRIELLE DES TRAVAUX

L'étudiant doit respecter les « Normes de présentation matérielle des travaux écrits » adoptées par le Collège. Ces normes sont disponibles **sous la rubrique « Aide »** du site de la bibliothèque du Collège dont voici l'adresse :

<http://blogues.college-em.qc.ca/bibli/> ou <http://www2.college-em.qc.ca/biblio/normes.pdf>

Les travaux de recherche en anglais doivent suivre les normes du Modern Language Association (MLA) comme expliqué dans le site *Purdue Online Writing Lab—MLA Formatting* : <http://owl.english.purdue.edu/owl/resource/747/01/>

### (5) LE CSA : LE CENTRE DE SERVICES ADAPTÉS (Longueuil A-19; ENA C-70) Pour les étudiants à besoins particuliers ou en situation de handicap

Si votre participation à la vie collégiale est compromise et que des mesures adaptées s'imposent (adaptation physique, mesures adaptées pour les examens, stratégies d'apprentissage, etc.), c'est votre responsabilité de faire connaître votre situation au Centre de services adaptés (LE CASA) le plus tôt possible :

- en personne au local A-19
- en ligne à [casa@college-em.qc.ca](mailto:casa@college-em.qc.ca)
- par téléphone : 450-679-2631, poste 2272

### (6) LE CAL : Le Centre D'AIDE EN LANGUES ( Longueuil E-0012) Aide gratuite pour les étudiants ayant de la difficulté en anglais

Le Centre d'aide en langues vous propose un environnement favorable et des moyens privilégiés afin d'améliorer votre maîtrise de l'anglais. L'objectif du Centre d'aide est de fournir un service d'aide et de consultation linguistique à toutes les personnes du Collège qui désirent améliorer leur connaissance de l'anglais. Selon votre horaire; vous serez jumelé avec un tuteur pendant une plage horaire qui vous convient tout au long de la session. Pour plus d'information ou pour vous inscrire, présentez-vous au local E-026.

## MATÉRIEL REQUIS OBLIGATOIRE

### Professeurs : Bob Stever et Hazel Arroyo :

*Insight: English Skills for Academic and Professional Purposes*, 2<sup>nd</sup> Edition by Jane Petring; Éditions CEC 2012

*Insight Grammar*, 2<sup>nd</sup> Edition by Jane Petring, Éditions CEC 2012

### Professeur : Lyne Drouin

*Real 3: Real English Authentic Learning* - le combo qui comprend les trois items suivants :

- *Skills Book*, par Angelika Brunel et Patti Holter
- *Grammar Book*, par Kay Powell
- *Grammar Answer key*

### Professeur : Carol Ann Hynes :

Cahier de lecture collectif

## POLITIQUES ET RÈGLES INSTITUTIONNELLES

Tout étudiant inscrit au collège Édouard-Montpetit doit prendre connaissance du contenu de quelques politiques et règlements institutionnels et s'y conformer. Notamment, la *Politique institutionnelle d'évaluation des apprentissages*, les conditions particulières concernant le maintien de l'admission d'un étudiant, la *Politique de valorisation de la langue française*, la *Politique pour un milieu d'études et de travail exempt de harcèlement et de violence*, les procédures et règles concernant le traitement des plaintes étudiantes.

Le texte intégral de ces politiques et règlements est accessible sur le site web du Collège à l'adresse suivante : <http://www.college-em.qc.ca/campus-de-longueuil/le-college/reglements-et-politiques>. En cas de disparité entre des textes figurant ailleurs et le texte intégral, ce dernier est la seule version légale et appliquée.

## RÈGLEMENTS DU DÉPARTEMENT DE LANGUES

### Modalités de participation aux cours

L'étudiant sera ponctuel et veillera à créer, par son attitude, une ambiance favorable au déroulement du cours.

### Niveau des cours

L'étudiant dispose d'une semaine après le début des cours pour aviser le professeur que le niveau de cours où il est inscrit est trop bas. Tout étudiant ayant omis d'en informer le professeur court le risque d'être désinscrit du cours.

### Plagiat

Tout plagiat, toute tentative de plagiat, toute collaboration à un plagiat ou tout autre manquement à l'honnêteté intellectuelle sera traité conformément à l'article 6.6. de la P.I.E.A.

### Présence aux cours

L'étudiant est tenu de respecter l'article 6.3.4 de la *Politique institutionnelle d'évaluation des apprentissages* ainsi que les règles qui apparaissent dans les plans de cours du département à cet égard.

Il revient à l'étudiant qui a été absent de s'informer de la matière vue et des travaux donnés par le professeur. Il n'y aura aucune reprise pour les travaux notés faits en classe.

### Présence aux évaluations sommatives

L'étudiant qui s'absente à un examen, à toute forme d'évaluation en classe ou qui ne remet pas un travail dans les délais fixés par le professeur, se voit attribuer la note 0. Toutefois, dans les cas graves et sur présentation d'une pièce justificative valable avant le cours suivant, le professeur pourra permettre une reprise avant le cours suivant. De la même façon, l'étudiant qui ne présenterait pas un travail dans les délais ou qui serait absent lors d'une évaluation en classe pourrait se voir accorder une exemption. (P.I.E.A, art 6.2.5.1)

### Présentation matérielle des travaux

L'étudiant devra remettre des travaux lisibles, propres, bien disposés, bien organisés, ponctués et qui devront avoir été révisés au complet avant d'être remis. La première page portera les informations suivantes : le titre du travail, le numéro de cours et du groupe, la date de remise, le nom de l'étudiant, le nom du professeur.

Le professeur pourra exiger que les travaux soient imprimés. L'étudiant écrira à double interligne et sur un seul côté de la feuille.

Si le travail comporte plus d'une page, l'étudiant veillera à numéroter les pages et à écrire son nom à chacune des pages. L'étudiant s'assurera que les pages de son travail sont bien attachées.

### Remise des travaux

Les devoirs sont dus le jour et à l'heure indiqués par le professeur. Aucun travail remis en retard ne sera accepté.

### Résultats scolaires

Pour réussir le cours, l'étudiant devra avoir obtenu 60 % ou plus à l'examen final (c'est-à-dire qu'en additionnant la note de l'examen écrit final et celle de l'examen oral final, le total obtenu doit être de 60 % ou plus) ainsi qu'une moyenne générale de 60 %.

---

---