

604-101-MQ

Automne 2016

DÉPARTEMENT DES LANGUES

Plan de cours

COURS : **Langue anglaise et communication**

PROGRAMME : Formation générale

DISCIPLINE : Anglais

Pondération : Théorie : 2 | Pratique : 1 | Étude personnelle : 3

PROFESSEURS¹ DU COURS **BUREAU**  **poste**  **courriel**

Chloé Collins C-163c 2768 chloe.collins@cegepmontpetit.ca

Laurent Lacoquelle C-163c 2506 laurent.lacoquelle@cegepmontpetit.ca

PÉRIODE DE DISPONIBILITÉ POUR LES ÉTUDIANTS

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI

**COORDONNATEUR DU
DÉPARTEMENT**

BUREAU  **poste**

 **courriel**

Olivier Pelletier

C-163b

5865

olivier.pelletier@cegepmontpetit.ca

¹ Dans ce document, la forme masculine est utilisée à titre épicène et elle englobe de ce fait le féminin.

PLACE DU COURS DANS LA FORMATION DE L'ÉTUDIANT

Ce cours constitue le premier ensemble du niveau deux en anglais, langue seconde, et fait partie intégrante des cours de formation générale de l'étudiant. À ce titre, il a pour objet d'amener l'étudiant à maîtriser davantage la langue anglaise et à s'ouvrir à une autre culture.

OBJECTIF MINISTÉRIEL OU COMPÉTENCE

CODE : 4SA1

Énoncé de la compétence

Communiquer en anglais avec une certaine aisance.

Éléments

1. **Dégager le sens d'un message oral authentique**
 - Reconnaissance du sens général et des idées essentielles d'un message d'environ cinq minutes, après deux écoutes
 - Reconnaissance des liens entre les éléments du message
2. **Dégager le sens d'un texte authentique d'intérêt général**
 - Reconnaissance du sens général et des idées principales d'un texte d'environ 750 mots contenant des idées abstraites
 - Reconnaissance des liens entre les éléments du texte
3. **S'exprimer oralement**
 - Communication intelligible, structurée et cohérente d'au moins trois minutes à partir d'un sujet d'intérêt général
 - Formulation de questions pertinentes en situation d'interaction; questions généralement correctes grammaticalement
 - Emploi généralement correct de verbes au passé
 - Prononciation, intonation et débit convenables
 - Manifestation d'ouverture et de respect.
4. **Rédiger et réviser un texte.**
 - Rédaction d'un texte clair et cohérent, d'environ 350 mots
 - Respect de la situation et de l'objectif de communication
 - Présence d'idées et d'expressions nouvelles
 - Utilisation d'un vocabulaire suffisant pour accomplir la tâche
 - Application convenable du code grammatical, syntaxique et orthographique, avec une attention plus particulière à quelques *modals* et à des temps de verbe parmi les suivants : *simple present* et *present continuous*, *simple past* et *past continuous*, *present perfect*, *future*
 - Utilisation appropriée de stratégies de révision

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

Les méthodes d'enseignement utilisées sont les suivantes : pédagogie par discussion et par questionnement; enseignement magistral; accompagnement au laboratoire de langues multimédia; organisation de discussions en petits groupes, d'ateliers d'écriture et d'autres activités favorisant le développement des capacités de compréhension et d'expression tant écrites qu'orales de l'étudiant.

Pour ce qui est des activités d'apprentissage, les activités suivantes ont été retenues : exercices grammaticaux; lecture de textes variés; réflexion sur les thèmes abordés et présentation orale des résultats de la réflexion lors de discussions; travail de recherche et présentation des résultats de la recherche; visionnement de dessins animés pour susciter une discussion; écoute de textes authentiques; exercices de prononciation et de compréhension.

MATÉRIEL REQUIS OBLIGATOIRE



Pour les groupes de **Chloé Collins** et **Laurent Lacoquelle**:
Avenues 2 (combo pack)

- ISBN : 978761381246
- Skills book and Grammar book (auteur : Lynne Gaetz)

Fortement suggéré pour tous: Un bon dictionnaire français-anglais, tel Le Robert Collins, Harraps, Longman, Password, Oxford ESL, etc.

PLANIFICATION DU COURS

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE	CONTENU	ACTIVITÉS D'ÉTUDE PERSONNELLE
PÉRIODE DES ACTIVITÉS Semaine 1 à 15		
1. Compréhension auditive : dégager le sens d'un message oral authentique.	<ul style="list-style-type: none"> • registre formel et informel de communication • vocabulaire d'usage courant lié à son champ d'études • règles de syntaxe et de grammaire de base: structure affirmative, négative et interrogative; mots de liaison; <i>simple present</i> et <i>present continuous</i> , <i>simple past</i> et <i>past continuous</i> , <i>future</i> , <i>comparatives and superlatives</i> , <i>pronouns</i> , <i>modals</i> , <i>present perfect</i> et <i>prepositions</i> • phonétique : articulation, prononciation, intonation, fluidité 	<ul style="list-style-type: none"> • écoute de matériel authentique, audio ou vidéo avec les exercices de compréhension • fortement suggéré mais non obligatoire : l'écoute d'émissions de télévision, de vidéos, de films, et d'extraits audio en anglais
2. Compréhension d'un message écrit : dégager le sens d'un texte authentique d'intérêt général	<ul style="list-style-type: none"> • vocabulaire d'usage courant lié à son champ d'études • reconnaissance du sens général et des idées principales du message vus dans des textes authentiques, des rapports, des CV, et des lettres d'affaires • règles de grammaire de base à reconnaître : <i>simple present</i> et <i>present continuous</i> , <i>simple past</i> et <i>past continuous</i> , <i>future</i> , <i>comparatives and superlatives</i> , <i>pronouns</i> , <i>modals</i> , <i>present perfect</i> et <i>prepositions</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • lecture de textes authentiques et exercices de compréhension • recherche en préparation des projets
3. Communication orale : s'exprimer oralement	<ul style="list-style-type: none"> • registre formel et informel de communication • vocabulaire d'usage courant • règles de syntaxe de base : structure affirmative, négative et interrogative; mots de liaison • règles de grammaire de base : <i>simple present</i> et <i>present continuous</i> , <i>simple past</i> et <i>past continuous</i> , <i>future</i> , <i>comparatives and superlatives</i> , <i>pronouns</i> , <i>modals</i> , <i>present perfect</i> et <i>prepositions</i> • phonétique : articulation, prononciation, intonation, fluidité 	<ul style="list-style-type: none"> • préparation et pratique en vue des présentations orales
4. Communication écrite : rédiger et réviser des textes structurés et clairs	<ul style="list-style-type: none"> • vocabulaire d'usage courant • registre formel et informel de communication en respectant de la situation et de l'objectif de communication • règles d'organisation d'un texte tel que texte d'opinion, résumé de texte, compte rendu, texte descriptif • utilisation appropriée de stratégies de révision • syntaxe : structure affirmative, négative et interrogative; mots de liaison • règles d'usage de grammaire, d'orthographe, et de ponctuation incluant : <i>simple present</i> et <i>present continuous</i> , <i>simple past</i> et <i>past continuous</i> , <i>future</i> , <i>comparatives and superlatives</i> , <i>pronouns</i> , <i>modals</i> , <i>present perfect</i> et <i>prepositions</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • exercices de grammaire dans le cahier, sur photocopies et/ou en ligne • révision du vocabulaire et des notions étudiés en classe

SYNTHÈSE DES MODALITÉS D'ÉVALUATION SOMMATIVE

Les critères d'évaluation à défaut d'apparaître au plan de cours devront déposés aux étudiants au moins une (1) semaine avant l'activité d'évaluation sommative ou certificative (article 5.1j PIEA)

Description de l'activité d'évaluation	Contexte de réalisation	Objectif(s) d'apprentissage	Critères d'évaluation	Échéance (date de remise d'un travail ou période d'examen)	Pondération (%)
Laboratoires	Individuel ou en équipe, d'une durée d'une heure.	1, 2, 3	travail de recherche de vocabulaire, compréhension à l'écoute et réponse appropriée à l'écrit;	Toutes les semaines ou presque (minimum de 5% de la note finale avant la mi-session)	10 %
Contrôles et/ou devoirs	Individuel ou en équipe	2, 4	la matière à réviser sera présentée par écrit aux étudiants au moins une semaine avant l'activité d'évaluation sommative; le cahier d'exercices sera vérifié et les travaux dans le cahier doivent être lisibles et complets	Pendant la session (minimum de 5% de la note finale avant la mi-session)	20 %
Travaux écrits	Individuel, en classe ou à la maison	4	une grille d'évaluation pour chaque rédaction sera présentée aux étudiants au moins une semaine avant l'activité d'évaluation sommative	vers les semaines 4 et 8 (minimum de 5% de la note finale avant la mi-session)	10 %
Projet(s) de session	Individuel ou en équipe	1, 2, 3, 4	une grille d'évaluation sera présentée aux étudiants au moins une semaine avant l'activité d'évaluation sommative	semaines 6 à 13	15 %
Examen de mi-session questions grammaticales (5%) et production écrite (5%)	Individuel, d'une durée de trois périodes	2, 4	la matière à réviser ainsi que les critères d'évaluation seront présentés par écrit aux étudiants au moins une semaine avant l'examen	semaines 6 à 8	10 %
Examen de mi-session production orale (5%)	Individuel ou en équipe, d'une durée de trois périodes	1, 3	la matière à réviser ainsi que les critères d'évaluation seront présentés par écrit aux étudiants au moins une semaine avant l'examen	semaines 6 à 8	5%
Examen final Partie écrite questions grammaticales (5%), compréhension de texte (5%) et production écrite (10%)	Individuel, d'une durée de une période	2, 4	la matière à réviser ainsi que les critères d'évaluation seront présentés par écrit aux étudiants au moins une semaine avant l'examen final	semaines 13 à 15	20 %
Examen final Partie orale Compréhension auditive (5%) et production orale (5%)	Individuel, d'une durée de trois périodes	1, 3	la matière à réviser ainsi que les critères d'évaluation seront présentés par écrit aux étudiants au moins une semaine avant l'examen	semaines 14 à 15	10%
TOTAL					100 %

RÈGLEMENTS DU DÉPARTEMENT DES LANGUES

Modalités de participation aux cours

L'étudiant sera ponctuel et veillera à créer, par son attitude, une ambiance favorable au déroulement du cours.

Niveau des cours

L'étudiant dispose d'une semaine après le début des cours pour aviser le professeur que le niveau de cours où il est inscrit est trop bas.

Plagiat

Tout plagiat, toute tentative de plagiat, toute collaboration à un plagiat ou tout autre manquement à l'honnêteté intellectuelle sera traité conformément à l'article 5.6.1 de la *Politique institutionnelle d'évaluation des apprentissages* (PIEA).

Présence aux cours

L'étudiant est tenu de respecter l'article 5.3.4 de la Politique institutionnelle d'évaluation des apprentissages (PIEA) ainsi que les règles propres au Département des langues. L'étudiant est prié de consulter la PIEA, article 5.2.5.1 pour savoir ce qui constitue une absence justifiée.

Pour les cours de 45 heures, après 6 heures d'absence (non justifiées) l'étudiant reçoit un premier avertissement écrit. Après 9 heures d'absence (non justifiées), l'étudiant peut se faire exclure du cours.

Il revient à l'étudiant qui a été absent de s'informer de la matière vue et des travaux donnés par le professeur.

Présence aux évaluations sommatives

L'étudiant qui s'absente à un examen, à toute forme d'évaluation en classe ou qui ne remet pas un travail dans les délais fixés par le professeur, se voit attribuer la note 0. Toutefois, dans les cas graves et sur présentation d'une pièce justificative valable avant le cours suivant, le professeur pourra permettre une reprise avant le cours suivant. De la même façon, l'étudiant qui ne présenterait pas un travail dans les délais ou qui serait absent lors d'une évaluation en classe pourrait se voir accorder une exemption (article 5.2.5.1 de la PIEA).

Remise des travaux

Les travaux exigés doivent être remis à la date, au lieu et au moment fixés par l'enseignant (article 5.2.5.2 de la PIEA). En cas de retard, l'étudiant se voit attribuer la note 0, à moins de présenter à son professeur, avant le cours suivant, une pièce justificative valable (billet médical ou document légal) attestant du fait que l'étudiant a effectivement été dans l'impossibilité de remettre son travail au lieu et au moment fixés par l'enseignant. Les devoirs sont dus le jour et à l'heure indiqués par le professeur. Aucun travail remis en retard ne sera accepté.

Double seuil de réussite

Pour réussir le cours, l'étudiant devra avoir obtenu 60 % ou plus aux évaluations finales (c'est-à-dire qu'en additionnant la note de l'examen écrit final et celle de l'examen oral final, le total obtenu doit être de 60 % ou plus) ainsi qu'une moyenne générale de 60 % incluant les évaluations finales.

Révision de note

En cas de demande de révision de note, l'étudiant doit rencontrer son professeur avant d'entamer une demande de révision de note.

POLITIQUES ET RÈGLES INSTITUTIONNELLES

Tout étudiant inscrit au Cégep Édouard-Montpetit doit prendre connaissance du contenu de quelques politiques et règlements institutionnels et s'y conformer. Notamment, la *Politique institutionnelle d'évaluation des apprentissages*, les *conditions particulières concernant le maintien de l'admission d'un étudiant*, la *Politique institutionnelle de la langue française*, la *Politique pour un milieu d'études et de travail exempt de harcèlement et de violence*, les *procédures et règles concernant le traitement des plaintes étudiantes*. Le texte intégral de ces politiques et règlements est accessible sur le site Web du Cégep à l'adresse suivante : www.cegepmontpetit.ca. En cas de disparité entre des textes figurant ailleurs et le texte intégral, ce dernier est la seule version légale et appliquée.

Directives relative à l'usage des appareils électroniques en classe

Cette directive est inscrite dans l'agenda des étudiants, dans la section *Collège en bref*, sous la rubrique *Cellulaire portables* et autre appareils électroniques en classe. La Direction des études du Cégep Édouard-Montpetit valorise l'utilisation des technologies de l'information et des communications à des fins d'apprentissage, et ce, dans un climat propice à la concentration. Ainsi, à moins d'une entente spéciale avec l'enseignant, en classe, sont interdits :

- l'usage des cellulaires, des cellulaires intelligents et des lecteurs de musique;
- l'enregistrement audio et vidéo, ainsi que la prise de photos;
- l'utilisation des ordinateurs portables et des tablettes à des fins autres que celles prescrites dans le contexte d'enseignement.

En cas de non-respect de ces consignes, le professeur pourrait exiger que l'appareil soit rangé et, s'il y a récidive après un avertissement formel, exclure l'étudiant concerné de la classe.

LE CAL : LE CENTRE D'AIDE EN LANGUES

Aide gratuite pour les étudiants ayant de la difficulté en anglais

Le Centre d'aide en langues vous propose un environnement favorable et des moyens privilégiés dans le but d'améliorer votre maîtrise de l'anglais. L'objectif du Centre d'aide est de fournir un service d'aide et de consultation linguistique à toutes les personnes du Cégep qui désirent améliorer leur connaissance de l'anglais. Selon votre horaire, vous serez jumelé avec un tuteur pendant une plage horaire qui vous convient tout au long de la session. Vous pouvez également offrir vos services comme tuteur. Il est de votre responsabilité de faire connaître votre situation au Centre d'aide en langues (CAL) le plus tôt possible :

- en personne au local D-116
- en ligne à CAL@cegepmontpetit.ca
- par téléphone : 450-679-2631, poste 7278
- Pour plus d'information : <https://www.facebook.com/groups/centredaideenlangues/>

LE CSA : LE CENTRE DE SERVICES ADAPTÉS

Pour les étudiants à besoins particuliers ou en situation de handicap.

Si votre participation à la vie collégiale est compromise et que des mesures adaptées s'imposent (adaptation physique, mesures adaptées pour les examens, stratégies d'apprentissage, etc.), il est de votre responsabilité de faire connaître votre situation au Centre de services adaptés (CSA) le plus tôt possible :

- en personne au local B-157
- en ligne à servicesadaptesena@cegepmontpetit.ca
- par téléphone : 450-679-2631, poste 4578