



Collège
Édouard-Montpetit
École nationale d'aérotechnique

340-103-04
HIVER 2006
Philosophie

PLAN DE COURS

COURS : Philosophie et rationalité
PROGRAMME : Tous les programmes
DISCIPLINE : 340 Philosophie
PONDÉRATION : Théorie : 3 Pratique : 1 Étude personnelle : 3

Professeur(s)	Bureau	☎ poste	✉ courriel ou site web
Ruelland Jacques G.	B-121	666	jacquesg.ruelland@college-em.qc.ca

PÉRIODE DE DISPONIBILITÉ AUX ÉTUDIANTS

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
Avant-midi					
Après-midi					

Coordonnateur(s)	Bureau	☎ poste	✉ courriel ou site web
Jean-Claude Brès	C-185	208	jean-claude.bres@college-em.qc.ca

1. OBJECTIFS DU COURS

Les objectifs assignés à ce cours visent à introduire l'étudiant(e) à la philosophie par l'étude de la pensée socratique et de l'argumentation philosophique.

Les objectifs de ce cours sont pédagogiques et académiques. Les premiers visent à donner à l'étudiant(e) la distanciation par rapport à son propre vécu et la possibilité de s'approprier des concepts nouveaux en vue d'élaborer une réflexion objective sur les discours auxquels il (elle) doit être confronté(e) dans son propre milieu ; les seconds, à informer l'étudiant(e) sur diverses pratiques discursives, à lui faire découvrir les rapports entre ces divers discours et à confronter le tout à sa propre conception du discours argumentatif.

En d'autres mots, ce cours vise à

- identifier, analyser et évaluer diverses sortes de pensées et de discours (leurs caractéristiques, leur mode de production, leur structure interne, leur rapport aux pratiques et leur statut) ;
- acquérir des connaissances sur la pensée discursive (l'enchaînement organisé des opérations menant à une conclusion logique) et savoir en reconnaître les principaux éléments ;
- distinguer l'argumentation rationnelle de l'expression des sentiments ou des convictions et de la reproduction d'idées reçues ;
- identifier certaines contributions de la philosophie grecque au développement de la pensée critique contemporaine en Occident.

De manière plus précise, ce cours de philosophie veut faire en sorte que l'étudiant(e) puisse :

- se familiariser avec le discours philosophique, saisir son objet et son enjeu ;
- acquérir et maîtriser un certain vocabulaire essentiel à la réflexion philosophique ;
- être plus attentif (attentive) à la logique interne d'un texte ou d'un discours oral afin de pouvoir en déceler les conséquences ou les incohérences ;
- être en mesure de produire de courts textes philosophiques qui sauront aller au-delà du simple sentiment ou de la simple opinion.

Ce cours étant axé sur la lecture et l'analyse de textes écrits, il est indispensable que chaque étudiant(e) s'engage à suivre attentivement les cours, à poser les questions pertinentes et, à la maison, à lire, relire et travailler ces textes. Au terme de ce cours, l'étudiant(e) devrait être en mesure d'analyser un discours philosophique et de construire une argumentation comportant tous les éléments définis dans le cours.

2. CONTENU DU COURS

Ce cours est principalement bâti sur une analyse du discours philosophique de Socrate dans trois dialogues de Platon. Au-delà de la lecture intégrale de ces dialogues, le cours entend décrire la conception très particulière du monde dont s'inspiraient les penseurs grecs, conception d'un monde très organisé, très hiérarchisé et où toute théorie scientifique quelle qu'elle fût, s'harmonisait à un grand tout que les savants grecs appelaient Cosmos.

Comment parler des débuts de la philosophie sans évoquer la figure de Socrate ? Avec lui s'instaure une réelle et profonde interrogation sur l'être humain. Non pas sur l'humain seul, isolé, solitaire, mais sur l'humain en société face à la loi et à la vérité.

Pour mieux cerner le personnage et le message qu'il livre, nous étudierons le récit que Platon fait du procès et de la condamnation de Socrate en 399 av. J.-C., ainsi que les motifs et les enjeux de cette condamnation. Ce récit a pour titre l'*Apologie de Socrate* et est complété par deux autres dialogues intitulés *Criton* et *Phédon*. Dans le *Criton*, nous retrouvons Socrate dans sa cellule, à la veille de son exécution. Un de ses amis, Criton, lui propose un projet d'évasion, que Socrate refuse au nom de la souveraineté des Lois. Dans le *Phédon*, Phédon, témoin privilégié de la mort de Socrate, fait le récit détaillé des derniers instants du condamné, alors qu'il entreprend, juste avant de mourir, de démontrer l'immortalité de l'âme, exposant du même coup la conception antique de l'au-delà, les Enfers, le royaume de Hadès, et établissant ainsi la théorie du monde des Idées et les théories platoniciennes de la réminiscence et de la réincarnation.

Nous nous attarderons ensuite à expliquer l'essentiel de la démarche socratique relative à la quête sans fin de la sagesse. La *maïeutique*, en tant qu'art d'*accoucher les esprits*, se présentera comme une attitude non dogmatique face à la vérité. Avouant ne rien savoir, sinon qu'il ne sait rien, Socrate ne se mettra pas dans la position d'un maître à penser mais plutôt dans celle d'un homme qui aide autrui à penser : par ses questions souvent embarrassantes, il aidera ses congénères à cheminer vers la vérité : l'être humain est une âme et l'on ne se connaît vraiment soi-même que si l'on s'observe dans la partie divine de l'âme : la raison.

Le discours philosophique est certes bien illustré dans ce cours par l'étude de l'*Apologie de Socrate*, du *Criton*, du *Phédon* et de l'*Alcibiade*. Mais le cours aborde également les aspects propres à l'histoire des sciences de l'Antiquité grecque, afin d'exposer en détail la vision du monde que les philosophes grecs avaient adoptée. En effet, le cours veut aussi montrer que la quête socratique de la vérité s'inscrit dans un ensemble de recherches à la fois philosophiques et scientifiques poursuivies par les Grecs en vue de découvrir la Vérité, à savoir l'harmonie de l'ordre cosmique. Pour les Grecs, l'univers est un tout organisé dans lequel le moindre détail obéit à un ensemble de lois dont la saisie et la compréhension incombent au philosophe. En prenant pour thèmes certains aspects de la recherche scientifique des Grecs, il devient alors aisé de montrer comment cette recherche a pour unique but la quête de cette Vérité. Nous prendrons donc successivement les points de vue de la médecine, de l'astronomie, de la musique, des mathématiques et de la théorie des idées pour prouver que les recherches scientifiques en ces divers domaines partent toutes du même point de vue rationnel sur la nature, et visent toutes à la même fin, à savoir la découverte, au-delà des champs d'intérêts, de l'harmonie qui régit le Cosmos tout entier.

Ce deuxième aspect du cours – la description de l'harmonie cosmique telle qu'envisagée par les philosophes grecs de l'Antiquité – est abordé dans une série de textes, agrémentés de tableaux et de « figures » (ou « diagrammes ») constituant le recueil de textes # 4, 168, dont la lecture est évidemment essentielle.

Au terme de ce cours, l'étudiant(e) sera à même non seulement d'analyser un dialogue de Platon et de comprendre les implications philosophiques du discours de Socrate, mais saura en outre le placer dans le contexte général de son époque et pourra même dire en quoi ce discours contribue à la quête de la Vérité telle que l'envisageaient les contemporains de Socrate.

3. CALENDRIER DES COURS (hiver 2006) à compléter selon le calendrier scolaire

			local	
1	___/___/06	___h___-___h___	___	
	___/___/06	___h___-___h___	___	
2	___/___/06	___h___-___h___	___	
	___/___/06	___h___-___h___	___	
3	___/___/06	___h___-___h___	___	avoir lu l' <i>Apologie de Socrate</i>
	___/___/06	___h___-___h___	___	exercice 1 sur l'<i>Apologie de Socrate</i>
4	___/___/06	___h___-___h___	___	avoir lu le texte 1
	___/___/06	___h___-___h___	___	avoir lu le <i>Criton</i>
5	___/___/06	___h___-___h___	___	
	___/___/06	___h___-___h___	___	exercice 2 sur le <i>Criton</i> + le texte 1
6	___/___/06	___h___-___h___	___	avoir lu le texte 2
	___/___/06	___h___-___h___	___	avoir lu le texte 3
7	___/___/06	___h___-___h___	___	
	___/___/06	___h___-___h___	___	examen de mi-session sur l'<i>Apologie de Socrate</i>, le <i>Criton</i> + les textes 1 à 3
8	___/___/06	___h___-___h___	___	
	___/___/06	___h___-___h___	___	
9	___/___/06	___h___-___h___	___	avoir lu le <i>Phédon</i>
	___/___/06	___h___-___h___	___	exercice 3 sur le <i>Phédon</i>
10	___/___/06	___h___-___h___	___	
	___/___/06	___h___-___h___	___	
11	___/___/06	___h___-___h___	___	avoir lu les textes 4 et 5
	___/___/06	___h___-___h___	___	exercice 4 sur les textes 4 et 5
12	___/___/06	___h___-___h___	___	avoir lu le texte 6
	___/___/06	___h___-___h___	___	
13	___/___/06	___h___-___h___	___	avoir lu le texte 7
	___/___/06	___h___-___h___	___	exercice 5 sur les textes 6 et 7
14	___/___/06	___h___-___h___	___	avoir lu les textes 8 et 9
	___/___/06	___h___-___h___	___	
15	___/___/06	___h___-___h___	___	
	___/___/06	___h___-___h___	___	examen final sur toute la matière

N.B. 1 cours = 4 heures. ½ cours = 2 heures ou 100 minutes.

4. PROGRAMME DE LA SESSION (sujet à de légères modifications)

En plus du contenu décrit dans les paragraphes suivants, et qui constitue en quelque sorte le contenu théorique du cours, l'étudiant(e) verra en classe les principaux éléments du discours écrit : les citations (comment les choisir, les noter, les paraphraser, etc.), les paragraphes (comment les construire), la dissertation (ses parties), la méthodologie en philosophie (qui n'est pas la même en histoire, par exemple), le plan d'un travail, la bibliographie, etc. Ces éléments ne seront pas nécessairement vus dans l'ordre qui vient d'être donné, et d'autres éléments pourront éventuellement s'y ajouter, au gré des besoins.

1. Introduction formelle : plan de cours, exigences, définition du plagiat. Indications sur la manière correcte de citer un texte et d'en noter la référence. Qu'est-ce que la philosophie ? Pourquoi la philosophie ? De quelles interrogations la philosophie a-t-elle jailli ? La rationalité comme réponse spécifiquement philosophique aux questions fondamentales portant sur les origines de la vie et du monde (½ cours).
 2. Le procès de Socrate. Le contexte historique : Athènes au V^e s. av. J.-C. (3 cours).
 3. Le *Criton*. Les valeurs morales prônées par Socrate. Le contexte épistémologique : la connaissance de soi et la connaissance du monde (1 cours).
 4. La recherche de l'harmonie cosmique : la médecine grecque et la théorie humorale (2 cours).
Examen de mi-session au 7^e cours (½ cours).
 5. Le *Phédon*. La méthode socratique : la maïeutique. La théorie socratique de l'au-delà (2 cours).
 6. La recherche de l'harmonie cosmique : la théorie ptolémaïque du Cosmos (3 cours).
 7. La recherche de l'harmonie cosmique : la musique et les mathématiques (2,5 cours).
 8. Quelques problèmes épistémologiques des Grecs liés à l'insuffisance de leurs instruments intellectuels (la numérotation) et techniques (l'absence d'instruments de mesure) (1 cours).
Examen final au 15^e cours (½ cours).
-

5. LECTURES OBLIGATOIRES (à se procurer à la Coop) : 3 livres et 1 recueil de textes

- 5.1 Platon, *Apologie de Socrate*, Laval, Beauchemin, 1996, coll. « Redécouvrir Platon », 31p. Prix : env. 5 \$.

Cette traduction de l'*Apologie de Socrate*, faite par des professeurs de collèges, est spécialement adaptée aux étudiant(e)s de niveau collégial : elle reprend le texte de Platon en le rendant intelligible aux jeunes Québécois de notre époque. Le texte original apparaît comme un dialogue entre amis, que l'on pourrait facilement imaginer entendre sur une place publique ou dans un téléroman. Les autres dialogues de Platon dont la lecture est obligatoire offrent le même avantage de lisibilité.

- 5.2 Platon, *Criton*, Laval, Beauchemin, 1995, coll. « Redécouvrir Platon », 18 p. Prix : environ 3 \$.

- 5.3 Platon, *Phédon*, Laval, Beauchemin, 1995, coll. « Redécouvrir Platon », 61 p. Prix : environ 5,50 \$.

- 5.4 Le recueil de textes # **4 168** (41 pages) comportant :

- Texte 1 (sur Anaximandre de Milet, Empédocle d'Agrigente et Lucrèce) : extraits de OSTOYA, Paul, *Les Théories de l'évolution*, Paris, Payot, 1951, pp. 17-21 (p. 4 du recueil).
- Texte 2 : ARISTOTE, « La cause formelle, l'organisation et l'âme », in CANGUILHEM, Georges, dir., *Introduction à l'histoire des sciences. Vol. 1 : éléments et instruments*, Paris, Hachette, 1970, pp. 147-149 (pp. 5-6 du recueil).

- Texte 3 (sur la médecine grecque) : WALKER, Kenneth, *La grande aventure de la médecine*, Verviers, Gérard & Co., 1956, coll. « Marabout service » n° MS-14, pp. 38-49 (pp. 9-14 du recueil).
 - Texte 4 : PTOLÉMÉE, Claude, « Situation centrale et immobilité de la Terre dans le ciel », in CANGUILHEM, Georges, dir., *op. cit.*, pp. 83-86 (pp. 17-18 du recueil).
 - Texte 5 : ROY, Jean-René, « L'astronomie dans l'Antiquité et au Moyen Âge : l'époque des géomètres », in *L'Astronomie et son histoire*, Québec, Presses de l'Université du Québec, 1987, pp. 85-105 (pp. 19-29 du recueil).
 - Texte 6 : MICHEL, P.H. et MUGLER, Ch., « Musique », in TATON, René, dir., *Histoire générale des sciences. Tome 1 : la science antique et médiévale (des origines à 1450)*, Paris, Presses universitaires de France, 1966, pp. 245-246 (p. 30 du recueil).
 - Texte 7 : EUCLIDE, « Les principes de la géométrie », in CANGUILHEM, Georges, *op. cit.*, pp. 43-46 (pp. 33-34 du recueil).
 - Texte 8 : EUCLIDE, « La théorie des proportions », *ibid.*, pp. 46-48 (pp. 35-36 du recueil).
 - Texte 9 : ARCHIMÈDE, « Problème de la quadrature », *ibid.*, pp. 48-50 (pp. 36-37 du recueil).
-
- Tableau 1 Quelques dates intéressantes (p. 5 du recueil).
 - Tableau 2 La théorie égyptienne des quatre éléments (p. 7 du recueil).
 - Tableau 3 La théorie chinoise des cinq éléments (p. 7 du recueil).
 - Tableau 4 La théorie humorale de la santé et de la maladie (p. 8 du recueil).
 - Tableau 5 La numérotation hiéroglyphique égyptienne (p. 32 du recueil).
 - Tableau 6 La numérotation babylonienne (p. 32 du recueil).
 - Tableau 7 L'alphabet grec (p. 32 du recueil).
 - Tableau 8 Les chiffres grecs (p. 32 du recueil).
 - Tableau 9 La théorie platonicienne des Idées (p. 37 du recueil).
 - Tableau 10 La Cité idéale de Platon (p. 38 du recueil).
-
- Figure 1 La théorie grecque des quatre éléments (p. 7 du recueil).
 - Figure 2 Les quatre sphères du monde sublunaire selon Aristote (p. 15 du recueil).
 - Figure 3 Le modèle ptolémaïque du Cosmos (p. 15 du recueil).
 - Figure 4 Le modèle copernicien du Cosmos (p. 16 du recueil).
 - Figure 5 Le modèle de Cosmos de Tycho Brahé (p. 16 du recueil).
 - Figure 6 La gamme pythagoricienne construite sur un triangle rectangle (p. 31 du recueil).
-
- Carte 1 La Grèce philosophique (p. 39 du recueil).

6. **CALENDRIER DE LECTURE** Les textes doivent être lus dans cet ordre :

Livre ou texte	devra être lu pour le début de la	Du	√
<i>Apologie de Socrate</i>	1 ^e partie	3 ^e cours	
Texte 1	1 ^e partie	4 ^e cours	
<i>Criton</i>	2 ^e partie	4 ^e cours	
Texte 2	1 ^e partie	6 ^e cours	
Texte 3	2 ^e partie	6 ^e cours	
<i>Phédon</i>	1 ^e partie	9 ^e cours	
Textes 4 et 5	1 ^e partie	11 ^e cours	
Texte 6	1 ^e partie	12 ^e cours	
Texte 7	1 ^e partie	13 ^e cours	
Textes 8 et 9	1 ^e partie	14 ^e cours	

9. CRITÈRES D'ÉVALUATION

La justesse des réponses ; la cohérence logique du raisonnement ; la pertinence et la clarté des exemples donnés ; l'usage adéquat des citations et des références aux textes, leur fréquence et leur notation exacte ; le soin et l'orthographe.

10. REMARQUES IMPORTANTES

10.01 Les examens doivent être rédigés dans un français acceptable. Les examens illisibles, incompréhensibles, truffés de fautes d'orthographe, mal soignés ou raturés seront refusés (dans les cas extrêmes – par ailleurs fort rares) ou 10 % de la note seront retranchés.

10.02 L'étudiant(e) éprouvant des difficultés avec la langue française devrait demander l'aide du Centre d'aide en français (CAF), géré par le Département de français.

10.03 L'étudiant(e) qui, au terme de la session, présentera au professeur une attestation du CAF soulignant les progrès qu'il (elle) a faits en français, se verra remettre les points qui lui ont été ôtés pour ses erreurs orthographiques au cours de la session (voir 10.01 ci-dessus). Toutefois, cette remise ne concerne que les examens et les exercices individuels et sur lesquels des points ont été retirés en raison des fautes de français, c'est-à-dire 80 % du total des points (20 % étant, en principe, des points accordés à des travaux d'équipes). Autrement dit, le total des points ainsi remis à l'étudiant(e) ne pourra dépasser 8 % de la note finale de cet(te) étudiant(e), 8 % constituant *un grand maximum*. Conformément à une pratique du Département de Philosophie, cette remise ne vaut que pour les cours de Philosophie 103, à l'exclusion des cours subséquents (102 et CEK).

10.04 Les examens doivent être écrits très soigneusement et très lisiblement à l'encre **BLEU FONCÉ ou NOIRE** ; l'utilisation d'une autre couleur (bleu clair, turquoise, verte, rouge, rose, mauve, violette, etc.) est proscrite, même pour souligner ou surligner un mot : dans le cas où l'étudiant(e) utiliserait le rouge, par exemple, le professeur pourrait confondre sa propre correction et le texte « correct » de l'examen. En raison de problèmes de vision, le professeur ne pourra accepter d'examen écrit au crayon à mine de plomb ; les examens écrits au crayon seront immédiatement recopiés à l'encre ou seront refusés.

10.05 Tout plagiat mérite la note 0. Une définition du plagiat sera donnée en classe, au premier cours, ainsi que des indications pour citer un texte et y référer correctement.

10.06 Les examens doivent être présentés selon les *Normes de présentation matérielle des travaux écrits*, publiées par le Centre des ressources didactiques du Collège, disponibles à la Bibliothèque du Collège ou en vente à la Coop au prix d'environ 5 \$. L'achat de ce fascicule, d'ailleurs très utile pour tous les autres cours généraux (français, histoire, etc.), est fortement recommandé.

- 10.07 La présence active aux cours est nécessaire et obligatoire pour la réussite de l'étudiant(e). Sous réserve des conditions énoncées ci-après, plus de quatre absences non motivées au cours de la session entraînent l'exclusion du groupe-cours et l'échec.

Politique départementale relative aux absences répétées des étudiants

Comme l'indique la P.I.E.A., l'application d'une telle politique est conditionnelle à l'approbation de la direction des études.

1. Un(e) étudiant(e) qui aura été absent(e) à plus de 10 % (plus de 6 heures) de la période totale prévue pour un cours sera invité(e) à rencontrer son professeur, qui l'aviserà des conséquences possibles de sa (ses) prochaine(s) absence(s).
 2. Est susceptible de n'être plus admis en classe tout(e) étudiant(e) qui, malgré cette invitation et cet avis, se sera absenté(e) à plus de 20 % de la période totale prévue pour un cours. En ce cas, la note portée au bulletin est la note obtenue (compilée ou non) au moment de l'expulsion.
- 10.08 L'absence lors d'un examen entraîne la note 0 pour cet examen. Seul un *certificat médical* ou un *avis légal* peut excuser une absence ou un retard dans la remise d'un examen. L'étudiant(e) absent(e) est responsable de se tenir au courant de ce qui s'est passé en son absence et de savoir ce qu'il y a à faire pour le prochain cours. L'absence non motivée en classe ne justifiera donc pas l'absence de remise d'un examen et les points perdus ne pourront être récupérés, surtout si aucun arrangement entre l'étudiant(e) et le professeur ne survient dans la semaine suivant la fin de l'absence ; après ce délai, aucun arrangement n'est possible.
- 10.09 Les travaux doivent être remis au professeur au début du cours auquel leur remise est prévue. Aucun retard n'est toléré dans la remise des travaux. Sous réserve des conditions énumérées ci-dessous, le professeur n'acceptera pas de corriger un travail remis en retard et les points ainsi perdus ne pourront être récupérés.

Politique départementale relative aux retards dans la remise des travaux (P.I.E.A. 6.2.5.2)

1. Les travaux doivent être remis à temps. Aucun retard n'est donc permis, à moins d'une entente avec le professeur.
 2. Une telle entente n'exclut pas qu'une pénalité soit imposée à l'étudiant(e) retardataire.
 3. Le cas échéant, cette pénalité ne doit pas dépasser un maximum raisonnable.
 4. Ce maximum est fixé comme suit : a) quotidiennement : 5 % de la note du travail ; b) au total : 10 % de la note du travail.
- 10.10 Tout(e) étudiant(e) a droit à une révision de note. S'il (si elle) se croit lésé(e) par la note attribuée à l'un de ses examens, il (elle) doit d'abord en discuter avec son professeur, et entreprendre **ensuite** une procédure de révision de note. Cette procédure est clairement expliquée dans l'*agenda scolaire* que chaque étudiant(e) reçoit au début de l'année scolaire.
- 10.11 Les examens corrigés et notés seront remis aux étudiant(e)s **au plus tôt** une semaine après leur réception par le professeur.
-

11. LECTURES SUGGÉRÉES

11.1 Ouvrages généraux d'introduction à la philosophie

- AYER, Alfred J., *Les grands domaines de la philosophie*, Paris, Seghers, 1976.
 BRÉHIER, Émile, *Les Thèmes actuels de la philosophie*, Paris, Presses universitaires de France, 1967.
 COLLABORATION, *La Philosophie et les philosophes*, Montréal, Bellarmin, 1974, 2 vol.
 DUCASSE, Pierre, *Les grandes philosophies*, Paris, Presses universitaires de France, 1978.
 FAVROD, Charles-Henri, *La Philosophie*, Paris, Le livre de poche (n° 4471), 1977.
 GRYNPAS, Jérôme, *La Philosophie*, Verviers, Marabout, 1967.
 JASPERS, Karl, *Introduction à la philosophie*, Paris, Union générale d'éditions, 1965.
 RUSSELL, Bertrand, *Problèmes de philosophie*, Paris, Payot, 1975.
 VERNEAUX, Roger, *Textes des grands philosophes*, Paris, Beauchesne, 1962, 4 vol.
 VIALATOUX, Joseph, *L'Intention philosophique*, Paris, Presses universitaires de France, 1962.

11.2 Ouvrages portant sur les mythologies antiques

- BENY, Roloff and STASSINOPOULOS, Arianna, *The Gods of Greece*, New York, Abrams, 1983.
 COMMELIN, Pierre, *Mythologie grecque et romaine*, Paris, Garnier, 1960.
 DIEL, Paul, *Le Symbolisme dans la mythologie grecque*, Paris, Payot, 1966.
 GUSDORF, Georges, *Mythe et métaphysique*, Paris, Flammarion, 1963.
 LAVEDAN, Pierre, *Dictionnaire de la mythologie et des antiquités grecques et romaines*, Paris, Hachette, 1931.
 PORTER, Eliot, *The Greek World*, New York, Dutton, 1980.
 RAHNER, Hugo, *Mythes grecs et mystère chrétien*, Paris, Payot, 1964.
 VERNANT, Jean-Pierre, *Mythe et pensée chez les Grecs*, Paris, Maspéro, 1965, 2 vol.

11.3 Ouvrages portant sur les philosophies et les philosophes de l'Antiquité

- BABUT, Daniel, *La Religion des philosophes grecs*, Paris, Presses universitaires de France, 1974.
 BONNARD, André, *Civilisation grecque*, Paris, Albert Mermoud, 1980.
 BRASILLACH, Robert, *Anthologie de la poésie grecque*, Paris, Le livre de poche, 1960.
 BRÉHIER, Émile, *Histoire de la philosophie. 1 : Antiquité et Moyen Âge*, Paris, Presses universitaires de France, 1981.
 BRUN, Jean, *Les Présocratiques*, Paris, Presses universitaires de France, coll. « Que sais-je ? » n° 319, 1968.
 BRUN, Jean, *Héraclite*, Paris, Seghers, 1965.
 BURNET, John, *L'Aurore de la philosophie grecque*, Paris, Payot, 1962.
 CHEVALIER, Jacques, *Histoire de la pensée. 1 : La pensée antique*, Paris, Flammarion, 1965.
 FESTUGIÈRE, A.-J., *Liberté et civilisation chez les Grecs*, Paris, La Revue des jeunes, 1947.
 GLOTZ, Gustave, *La Cité grecque*, Paris, Albin Michel, 1968.
 JARDE, A., *La Grèce antique et la vie grecque*, Paris, Delagrave, 1914.
 MERLET, Gustave, *Études littéraires sur les grands classiques grecs*, Paris, Hachette, 1885.
 PICARD, Charles, *La Vie dans la Grèce classique*, Paris, Presses universitaires de France, 1967.
 REVEL, Jean-François, *Histoire de la philosophie occidentale. 1 : Penseurs grecs et latins*, Paris, Stock, 1968.
 ROBIN, Léon, *La Pensée grecque et l'origine de l'esprit scientifique*, Paris, Albin Michel, 1973.
 RUELLAND, Jacques G., *Histoire de la guerre sainte*, Paris, Presses universitaires de France, coll. « Que sais-je ? » n° 2716, 1993.
 VOILQUIN, Jean, *Les Penseurs grecs avant Socrate*, Paris, Garnier-Flammarion, 1964.
 WERNER, Charles, *La Philosophie grecque*, Paris, Payot, 1968.

11.4 Ouvrages de philosophes de l'Antiquité

- HÉSIODE, *Théogonie. Les travaux et les jours. Le bouclier*, Paris, Les Belles-lettres, 1979.
 HOMÈRE, *Illiade*, Paris, Le livre de poche, 1962.

- HOMÈRE, *Odyssée*, Paris, Le livre de poche, 1960.
 PLATON, *Le Banquet. Phèdre* (trad. É. Chambry), Paris, Garnier-Flammarion, 1964.
 PLATON, *La République* (trad. É. Chambry), Paris, Garnier-Flammarion, 1966.
 PLATON, *Premier Alcibiade. Second Alcibiade. Hippias mineur. Hippias majeur. Eutyphron. Lachès. Charmide. Lysis. Ion* (trad. Émile Chambry), Paris, Garnier-Flammarion, 1967.
 PLATON, *Protagoras. Euthydème. Gorgias. Ménexène. Ménon. Cratyle* (trad. Émile Chambry), Paris, Garnier-Flammarion, 1967.
 PLATON, *Théétète. Parménide* (trad. Émile Chambry), Paris, Garnier-Flammarion, 1967.
 PLATON, *Sophiste. Politique. Philèbe. Timée. Critias* (trad. Émile Chambry), Paris, Garnier-Flammarion, 1969.
 PLATON, *Apologie de Socrate. Criton. Phédon* (trad. de Léon Robin et M.-J. Moreau), Paris, Gallimard, coll. « Folio-essais » n° 9, 1960.

11.5 Ouvrages portant sur Socrate

- BOISSERIE, André, *Socrate de Platon*, Paris, Hachette, 1938.
 BRUN, Jean, *Socrate*, Paris, Presses universitaires de France, coll. « Que sais-je ? » n° 899, 1960.
 FRAISE, Anne, *Socrate : portrait et enseignements*, Paris, Presses universitaires de France, 1972.

11.6 Ouvrages portant sur Platon

- BRUN, Jean, *Platon et l'Académie*, Paris, Presses universitaires de France, coll. « Que sais-je ? » n° 880, 1960.
 CRESSON, André, *Platon, sa vie, son œuvre*, Paris, Presses universitaires de France, 1947.
 CROISSET, Maurice, *La République de Platon*, Paris, Mellottée, 1946.
 DESCOMBES, Vincent, *Le Platonisme*, Paris, Presses universitaires de France, 1971.
 POPPER, Karl R., *La Société ouverte et ses ennemis. 1 : L'ascendant de Platon*, Paris, Seuil, 1979.
 ROBIN, Léon, *Platon*, Paris, Presses universitaires de France, 1968.
 RUELLAND, Jacques G., *De l'épistémologie à la politique. La philosophie de l'histoire de Karl R. Popper*, Paris, Presses universitaires de France, coll. « Philosophie d'aujourd'hui », 1991 (voir spécialement le chap. 9 intitulé « L'historicisme de Platon », pp. 141-150).
 SIMETERRE, Raymond, *Introduction à l'étude de Platon*, Paris, Les Belles-Lettres, 1948.

11.7 Ouvrages d'histoire des sciences et des techniques dans l'Antiquité

- BOURGOUIN, Louis, *Histoire des sciences et de leurs applications*, Montréal, Chanteclerc, 1949, 3 vol.
 BRUNET, Pierre et MIELI, Aldo, *Histoire des sciences : Antiquité*, Paris, Payot, 1935, 1223 p.
 CANGUILHEM, Georges, dir., *Introduction à l'histoire des sciences*, Paris, Hachette, 1970, 2 tomes.
 CLAGETT, Marshall, *Greek Science in Antiquity*, New York, Macmillan Publishing Co., 1963, 256 p.
 DAUMAS, Maurice, éd., *Histoire de la science*, Paris, Gallimard, 1957, coll. « Encyclopédie de la Pléiade », 1907 p.
 DAUMAS, Maurice, éd., *Histoire générale des techniques*, Paris, Presses universitaires de France, 1962, 5 vol.
 FARRINGTON, Benjamin, *La Science dans l'Antiquité*, Paris, Payot, 1967, coll. « Petite bibliothèque Payot » n° 94, 314 p.
 GILLE, Bertrand, éd., *Histoire des techniques*, Paris, Gallimard, 1978, coll. « Encyclopédie de la Pléiade », 1652 p.
 GUSDORF, Georges, *De l'histoire des sciences à l'histoire de la pensée*, Paris, Payot, 1966, 336 p.
 KERDELAND, Jean de, *L'antique histoire de quelques inventions modernes*, Mont-Royal, Éd. Le Nordais, 1981, 314 p.
 LECOMTE DU NOÛY, Pierre, *Entre savoir et croire*, Paris, Gonthier, 1964, 221 p.
 LENOBLE, Robert, *Histoire de l'idée de nature*, Paris, Albin Michel, 1969, coll. « L'évolution de l'humanité » n° 10, 446 p.
 LESOURD, Olivier, *Les Conquistadors de la science*, Montmagny, Éd. Marquis, 1945, 218 p.
 MASON, Stephen F., *A History of the Sciences*, New York, Collier Books, 1968, 638 p.
 OLSON, Richard, *Science Deified and Science Defied. The Historical Significance of Science in Western Culture, from the Bronze Age to the Beginnings of the Modern Era ca. 3500 B.C. to ca. A.D. 1640*, Berkeley, University of California Press, 1982, 329 p.
 OSTOYA, Paul, *Les Théories de l'évolution*, Paris, Payot, 1951, 317 p.
 PRICE, Derek de Solla, *Science since Babylon*, New Haven, Yale University Press, 1975, 215 p.

ROBIN, Léon, *La Pensée grecque et les origines de l'esprit scientifique*, Paris, Albin Michel, 1973, coll. « L'évolution de l'humanité » n° 35, 529 p.

RONAN, Colin, *Histoire mondiale des sciences*, Paris, Éd. du Seuil, 1983, 697 p.

ROUSSEAU, Pierre, *Histoire de la science*, Paris, Librairie Arthème-Fayard, 1945, 823 p.

RUTTEN, Marguerite, *La Science des Chaldéens*, Paris, Presses universitaires de France, 1960, coll. « Que sais-je ? » n° 893, 128 p.

SANTILLANA, Giorgio de, *The Origins of Scientific Thought, from Anaximander to Proclus, 600 B.C. to A.D. 500*, New York, New American Library, 1961, 320 p.

TATON, René, dir., *Histoire générale des sciences*, Paris, Presses universitaires de France, 1966, 4 vol.

WALKER, Kenneth, *La grande aventure de la médecine*, Verviers, Gérard & Co., 1956, coll. « Marabout service » n° MS-14, 420 p.

11.8 Ouvrages de référence

ACOT, Pascal et BARTHOLY, Marie-Claude, *Philosophie. Épistémologie. Précis de vocabulaire*, Paris, Magnard, 1975.

ANGRIGNON, Pierre et RUELLAND, Jacques G., *Civilisation occidentale : histoire et héritages*, Montréal, Chenelière, 1996.

CROUZET, Maurice, dir., *Histoire générale des civilisations*, Paris, Presses universitaires de France, 1967, 7 vol.

DURANT, Will, *Histoire de la civilisation*, Paris, Cercle du bibliophile, 1962, 32 vol.

LALANDE, André, *Vocabulaire technique et critique de la philosophie*, Paris, Presses universitaires de France, 1962.

MOURRE, Michel, *Dictionnaire d'histoire universelle*, Paris, Bordas, 1981, 1718 p.

TREMBLAY, Robert, *Savoir-faire. Précis de méthodologie pratique pour le collège et l'université*, Montréal, McGraw-Hill, 1989.

WILLIAMS, Trevor I., *A Biographical Dictionary of Scientists*, London, A. and C. Black, 1969, 592 p.

D'autres références seront données en classe.
