



Collège
Édouard-Montpetit
École nationale d'aérotechnique

340-CEJ-03
AUTOMNE 2011
Philosophie

PLAN DE COURS

COURS : **Éthique et politique**

PROGRAMME : Tous les programmes

DISCIPLINE : 340 Philosophie

PONDÉRATION : Théorie : 3 Pratique : 0 Étude personnelle : 3

Professeur(s)	Bureau	☎ poste	✉ courriel ou site web
Éric Paquette	C-185	3888	eric.paquette@college-em.qc.ca

PÉRIODE DE DISPONIBILITÉ AUX ÉTUDIANTS *À remplir par l'étudiant*

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
Avant-midi					
Après-midi					

Coordonnateur(s)	Bureau	☎ poste	✉ courriel ou site web
Pierre Brière	C-185	6014	pierre.briere@college-em.qc.ca

OBJECTIFS

Trois cours de philosophie appartiennent à la formation générale de tout cégépien. Le cours *Éthique et politique* constitue le dernier pôle de cette triade et se veut une réflexion d'ordre axiologique concernant l'homme et la société d'aujourd'hui. Conformément aux instructions ministérielles sur la formation générale, ce cours entend poursuivre les objectifs prioritaires suivants : prendre conscience de l'importance des idées philosophiques pour la compréhension de l'existence humaine ; transmettre des connaissances sur les œuvres et la pensée de grands philosophes ; former à la réflexion critique et méthodique par la fréquentation de ces œuvres ; savoir formuler et développer un point de vue critique sur un enjeu éthico-politique de la vie contemporaine.

PROBLÉMATIQUE GÉNÉRALE

Qui dit « éthique » et « politique » dit aussitôt « valeurs ». L'un et l'autre étant substantiellement inséparables. On ne saurait concevoir l'action morale ou politique sans référence à quelque « sujet » (individuel ou collectif) épris d'un certain « bien » (tout au moins « subjectif » !). La capacité à nourrir un idéal, à défendre une cause, à s'orienter dans le multiple, suppose toujours quelque « enthousiasme » de la volonté. Pas de détermination libre sans motivation. Pas de motivation sans valorisation. Pas de valorisation sans « objet » qui vaille. Tout ordre éthique ou politique implique plus ou moins explicitement la reconnaissance de valeurs. Qui ne valorise rien, ne veut rien, ne peut rien. De quelle grandeur morale ou politique serait encore capable tel sujet blasé, dégoûté ou déçu, las de tout et de son contraire ? Là où sévit le désenchantement de la volonté sévit toujours une « crise » des valeurs. La question centrale de l'éthique et du politique devenant celle de la préservation, voire de la possibilité même, d'un ordre de valeurs affirmatif et vivifiant. Une réflexion fondamentale sur l'éthique et le politique, au sens philosophique où nous l'entendons ici, passe donc à nos yeux par un examen attentif des puissances d'enchantement et de désenchantement qui travaillent l'existence à une époque historique donnée. C'est à pareil examen que le présent cours aimerait, modestement, servir d'embryon. Quelles sont, ici et maintenant, les forces qui nous font vivre ? Les lourdeurs qui nous pèsent ? Serons-nous tôt ou tard négligemment appesantis par le démon du « nihilisme » qui égalise et supprime ainsi toutes les valeurs par un immonde à *quoi bon* ? Garderons-nous pour nous vouloir meilleurs le vital courage d'être ce que nous sommes ?

Deux brillants analystes de la condition moderne nous serviront en tous lieux d'éclaireurs : l'allemand Friedrich Nietzsche (1844-1900), génial prophète de « la mort de Dieu », dont le chef-d'œuvre intitulé *Ainsi parlait Zarathoustra* esquisse un portrait figurativement époustouflant des tensions éthico-spirituelles de notre époque ; de même que l'anglais Gilbert Keith Chesterton (1874-1936), héritier critique du premier, dont *La morale des elfes* voudrait être, pour ainsi dire, une apologétique « postmoderne » de la beauté et du mystère monde, destinée aux humbles *survivants* de la mort de Dieu. L'un athée obsessif, l'autre croyant éruptif ; mais tous deux communiant dans une réelle célébration enthousiasmée de *l'esprit d'enfance* et de ses grâces. « Le monde, de penser Chesterton, ne mourra jamais par manque de merveilles, mais uniquement par manque d'émerveillement. » En quelque sens éminent, qui n'est ni tout à fait autre ni tout à fait même, l'auteur d'*Orthodoxie* (1908) —d'où est tirée *La morale des elfes*— contresignerait volontiers l'ultime souhait d'un Nietzsche : « Que votre amour de la vie soit amour de votre plus haute espérance : et que votre plus haute espérance soit la plus haute pensée

de la vie. » Aussi s'agira-t-il pour nous de scruter en amont l'existentielle *possibilité* de l'éthique et du politique, en remontant à la source même d'où s'origine le goût du vivre et du vivre-ensemble.

MATÉRIEL OBLIGATOIRE (DISPONIBLE À LA COOP)

Un livre :

- Nietzsche, Friedrich, *Ainsi parlait Zarathoustra*, traduction de l'allemand par Georges-Arthur Goldsmidt, Librairie Générale Française, 1983.

Un texte-coop :

- Prof. Éric Paquette, *Chesterton : La morale des elfes*, recueil no. 27395.

ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES

Toutes les évaluations porteront sur la compréhension philosophique et critique des textes à l'étude. Les évaluations dites « sommatives » sont au nombre de trois (chacune comptant pour le tiers de la note cumulative finale) :

- 1) EXAMEN SUR LE « PROLOGUE » (question de compréhension de texte, 900 mots)
- 2) TRAVAIL DE SESSION (1200 mots)
(commentaire critique d'un discours de Zarathoustra)
- 3) DISSERTATION FINALE (900 mots)
(Question générale de synthèse sur la problématique de *La morale des elfes*)

Les qualités de forme (langue, structure, cohérence) ainsi que la capacité d'analyser, d'actualiser et de soumettre à une appréciation critique l'argumentaire d'un auteur (dans le respect de sa logique propre) seront bien évidemment autant de critères d'évaluation généralement appliqués. Quant aux critères plus pointus, propre à chacune des évaluations, ils auront été minutieusement exposés en classe.

Conformément à la politique du Collège, l'étudiant qui s'estime lésé peut demander une révision de note. La procédure se trouve décrite dans l'agenda scolaire. Il est de votre responsabilité de conserver copies de toutes vos évaluations.

ÉCHÉANCIER APPROXIMATIF

Semaine 1 à 4 : Introduction générale à la problématique et lecture du « Prologue » de *Ainsi parlait Zarathoustra*

Semaine 5 : Examen sur le « Prologue »

Semaine 6 à 8 : Études critiques de quelques discours de Zarathoustra

Semaine 9 : Distribution et explication du Travail de session

Semaine 10 à 14 : Analyse philosophique de *La morale des elfes* de Chesterton

Semaine 15 : Dissertation finale

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Le corpus des textes à l'étude constitue pour l'essentiel le canevas à partir duquel seront posées, étayées, puis critiquées, les enjeux fondamentaux du présent cours. Ainsi, pour chacun des auteurs et thèmes à l'étude, des cours magistraux, des exercices individuels ou ateliers d'équipes, ainsi que des discussions de groupes serviront à nourrir et préparer le type de questionnement critique sollicité lors des évaluations. Il importe en tout temps de ne jamais hésiter à vous manifester pour soulever une question, solliciter un nouvel exemple, un éclaircissement ; soumettre un doute, une réflexion personnelle, une critique, etc. Rappelez-vous que vos interventions sont toujours les bienvenues, qu'elles sont utiles à votre professeur aussi bien qu'à l'ensemble de vos collègues.

CONDITIONS DE RÉUSSITE ET MODALITÉS DE PARTICIPATION

(1) NOTE DE PASSAGE. La note de passage du cours, comme de toute évaluation, est de 60%.

(2) PRÉSENCE AUX ÉVALUATIONS. La présence aux activités d'évaluation est obligatoire. Aucune reprise ne sera accordée si un étudiant est absent au moment d'un examen ou de toute autre évaluation sommative en classe, à moins, bien sûr de raisons graves ou d'entente préalable avec le professeur.

(3) REMISE DES TRAVAUX. Tout travail doit être remis en main propre à la date indiquée par le professeur. Aucun retard n'est accepté, sauf entente préalable avec le professeur. Auquel cas, une pénalité de 10% s'appliquera.

(4) PRÉSENTATION MATÉRIELLE DES TRAVAUX. L'étudiant doit respecter les « Normes de présentation matérielle des travaux écrits » adoptées par le Collège. Ces normes sont disponibles sous la rubrique « Aides à la recherche » des centres de documentation du Collège.

(5) QUALITÉ DE LA LANGUE FRANÇAISE. Dans toute évaluation, on pourra perdre jusqu'à 10% des points pour les fautes de français (orthographe et syntaxe).

(6) PLAGIAT. Tout plagiat, toute tentative de plagiat ou toute collaboration à un plagiat entraîne immédiatement la note 0 pour l'évaluation en cause. En cas de récidive, l'étudiant se voit attribuer la note 0 pour l'ensemble du cours.

(7) ASSIDUITÉ ET CONTÔLE DES PRÉSENCES. La présence au cours et la ponctualité sont de rigueur. L'appel des présences aura lieu au début ou à la fin de chaque cours. 1) Un étudiant qui aura été absent à plus de 10% de la période totale prévue pour un cours sera invité à rencontrer son professeur, qui l'aviserà des conséquences possibles de sa prochaine absence. 2) Est susceptible de n'être plus admis en classe tout étudiant qui, malgré cette invitation et cet avis, se sera absenté à plus de 20% de la période totale prévue pour un cours. 3) En ce cas la note portée au bulletin est la note totale obtenue (compilée ou non) au moment de l'expulsion.

(8) DISPONIBILITÉ. Des périodes de disponibilité sont indiquées sur la porte de mon bureau. N'hésitez jamais à venir m'y trouver. Ces périodes n'ont pas de signification limitative ou restrictive. Il vous sera toujours loisible de me rencontrer en dehors de celles-ci, pour peu que nous soyons convenus d'un rendez-vous.

(9) CENTRE DE PHILOSOPHIE (LONGUEUIL). Outre ma propre disponibilité, vous trouverez au centre d'aide en philosophie, situé au B-118, des professeurs disponibles et désireux de vous aider.

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

Arnaldez, Roger, *Chesterton : un penseur pour notre temps*, Paris : Éditions de Paris, 2001.

Fink, Eugen, *La philosophie de Nietzsche*, traduit de l'allemand par Hans Hildenberg et Alex Lindenberg, Paris : Éditions de Minuit, 1965.

Gadamer, Hans-Göerg, *Nietzsche l'antipode. Le Drame de Zarathoustra*, traduit de l'allemand par Christophe David, Paris : Allia, 2007.

Heidegger, Martin, *Nietzsche*, Vol. I et II, traduit de l'allemand par Pierre Klossowski, Paris : Gallimard, 1971.

Jaspers, Karl, *Nietzsche : introduction à sa philosophie*, traduit de l'allemand par Henri Niel, Paris : Gallimard, 1950.

Lubac, Henri de, *Affrontements mystiques*, Paris : Cerf, 2006.

Maxence, Philippe, *Pour le réenchantement du monde : une introduction à Chesterton*, Genève : Ad Solem, 2004.

Overbeck, Franz, *Souvenirs sur Friedrich Nietzsche*, Paris : Allia, 2000.

Valadier, Paul, *L'anarchie des valeurs : le relativisme est-il fatal ?*, Paris : Albin Michel, 1997.

POLITIQUES ET RÈGLES INSTITUTIONNELLES

Tout étudiant inscrit au collège Édouard-Montpetit doit prendre connaissance du contenu de quelques politiques et règlements institutionnels et s'y conformer. Notamment, la *Politique institutionnelle d'évaluation des apprentissages, les conditions particulières concernant le maintien de l'admission d'un étudiant, la Politique de valorisation de la langue française, la Politique pour un milieu d'études et de travail exempt de harcèlement et de violence, les procédures et règles concernant le traitement des plaintes étudiantes.*

Le texte intégral de ces politiques et règlements est accessible sur le site web du Collège à l'adresse suivante : www.college-em.qc.ca . En cas de disparité entre des textes figurant ailleurs et le texte intégral, ce dernier est la seule version légale et appliquée.