
DÉPARTEMENT DE PHILOSOPHIE**HIVER 2014****Plan de cours 340-CE-__****COURS : Éthique et politique****PROGRAMME** Formation générale**DISCIPLINE :** 340 PHILOSOPHIE

Pondération :	Théorie : 3 heures	Pratique : 1 heure	Étude personnelle : 3 heures
----------------------	---------------------------	---------------------------	-------------------------------------

PROFESSEUR	BUREAU	<input checked="" type="checkbox"/> poste	<input checked="" type="checkbox"/> courriel ou site web
-------------------	---------------	---	--

ÉRIC PAQUETTE	É.N.A. : C-185 Longueuil : E-145	3888	
----------------------	-------------------------------------	------	--

PÉRIODE DE DISPONIBILITÉ AUX ÉTUDIANTS *À remplir par les étudiants*

COORDONNATEUR DU DÉPARTEMENT	LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/> poste	<input checked="" type="checkbox"/> courriel
-------------------------------------	--------------	---	--

THOMAS DOMMANGE	E-117	6135	
------------------------	-------	------	--

THIERRY LAYANI	E-114	6013	
-----------------------	-------	------	--

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
Avant-midi					
Après-midi					

OBJECTIF

Trois cours de philosophie appartiennent à la formation générale de tout cégépien. Le présent cours, intitulé *Éthique et politique*, constitue le troisième et dernier de ces cours, et se veut une mise en perspective critique et philosophique des grands défis éthico-politiques du monde contemporain.

PROBLÉMATIQUE

Il n'y a point d'éthique ou de politique sans quelque horizon normatif plus ou moins manifeste de « valeurs ». À chaque époque et en tous lieux, les impératifs éthiques et politiques les mieux enracinés sont toujours *de facto* le signe de ce qu'une civilisation tient en plus haute estime. Ainsi toute crise profonde de l'éthique et du politique témoigne-t-elle toujours d'un réel malaise dans la civilisation.

Or, si l'on en croit le philosophe allemand Friedrich Nietzsche (1844-1900), notre époque serait précisément le vecteur et le théâtre d'un bouleversement normatif incommensurable, d'une crise sans précédent des repères axiologiques ou moraux les mieux traditionnellement assurés de la civilisation occidentale, sorte de dérive des fondements ou « plaques tectoniques » mêmes de toute évaluation morale en tant que telle ! C'est par-dessus tout cette thèse, dite de « la mort de Dieu », qui sans cesse fera, tout au long de ce cours, directement ou médiatement, l'objet d'un examen pluriel et approfondi. Sans entrer ici dans l'explicitation et l'analyse de ses tenants et aboutissants, disons pour faire bref qu'elle implique une mise en question radicale de l'harmonie jadis proclamée et désirée entre l'Être suprême, l'Ordre de la Nature et les Idées de la Raison (conception aujourd'hui fortement décriée, qu'en jargon technique l'on a pu qualifier, à la suite de Heidegger, d'« onto-théo-logique »). Les lendemains, chantants ou désenchantés, d'une si complète métamorphose des valeurs, se voulurent lyriquement annoncés par un certain Zarathoustra, dit prophète de la mort de Dieu et annonciateur du Surhumain, dans ce « livre pour tous et pour personne » que Nietzsche tenait pour son chef-d'œuvre : *Ainsi parlait Zarathoustra*. Pour les fins du présent cours, nous en étudierons en profondeur l'entièreté du « Prologue », de même que sept éminents discours de Zarathoustra : « Des trois métamorphoses », « Des prêcheurs d'arrière-mondes », « Des mille et un buts », « Sur les îles bienheureuses », « En passant », « Le convalescent » et « Le chant d'ivresse ».

Mais comme on ne saurait contester une quelconque vision philosophique sans en prendre préalablement la mesure, avec tout le sérieux que cela requiert, on se familiarisera d'abord avec l'intention de fondation « onto-théo-logique » de l'éthique et du politique telle qu'on la trouve brillamment reformulée dans la philosophie critique d'Emmanuel Kant (1724-1804), et plus particulièrement, pour des fins pédagogiques de clarté et de simplicité, à travers de substantiels extraits de ses *Leçons d'éthique* et *Leçons sur la théorie philosophique de la religion*. On se questionnera ici, en tout premier lieu, sur la cohérence théorique et la fécondité pratique du rapport normatif qu'un tel Système permet d'envisager et de promouvoir entre l'amour de Dieu, l'amour de soi et l'amour d'autrui. C'est à cette condition qu'on sera mieux à même d'estimer les conséquences multivoques de cette éventuelle ou actuelle « mort de Dieu » — entendue comme fin de la métaphysique onto-théo-logique.

Enfin, histoire de prolonger notre interrogation sur les inquiétudes et défis du monde contemporain, nous examinerons deux essais on ne peut plus incisifs de l'écrivain et penseur anglais Gilbert Keith Chesterton (1874-1936), à savoir « L'esprit négatif », tiré de *Hérétiques*, et « Le suicide de la pensée », tiré de *Orthodoxie*. La confrontation avec Nietzsche sera certes ici notre ligne interprétative première. Mais loin de toutes simplifications outrancières et oppositions stériles, toujours nous scruterons, jusqu'en leur dissemblance intime, quelque subtile proximité inusitée, au point d'entre-apercevoir peut-être, comment Zarathoustra, dans ses désirs du moins, apparaît ça et là comme une sorte étrange de Chesterton athée ; et Chesterton, dans son esthétique profonde, comme une manière non moins étrange de Nietzsche croyant.

Quel est donc pour nous le Bien suprême ? Nous mettons-nous vraiment à son service ? Cette question a-t-elle même encore un sens à nos yeux ? Quand nous aurons seulement réussi à « crédibiliser » pareil enjeu, voire à maintenir en éveil quelque humaine inquiétude qui rend libre, notre objectif, modestement, aura été atteint.

MATÉRIEL OBLIGATOIRE

Les trois recueils de textes suivants, disponibles sous mon nom à la Coop :

- 1) *KANT : éthique et politique*, recueil no. 27 938.
- 2) *NIETZSCHE : éthique et politique*, recueil no. 18 748.
- 3) *CHESTERTON : éthique et politique*, recueil no. 27 939.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Le corpus des textes à l'étude constitue pour l'essentiel le canevas à partir duquel seront posées, puis étayées, les problèmes fondamentaux. Ainsi, pour chacun des auteurs ou thèmes à l'étude, des cours magistraux, des exercices individuels, des ateliers d'équipes, ainsi que des discussions de groupe serviront à nourrir et préparer le type de questionnement critique sollicité lors des évaluations. Aussi importe-t-il, en tout temps, de ne jamais hésiter à vous manifester pour soulever une question, demander un éclaircissement, soumettre un doute, une critique, etc. Sachez que vos interventions s'avèrent toujours les bienvenues et qu'elles sont utiles à votre professeur aussi bien qu'à l'ensemble de vos collègues.

ÉVALUATIONS

Toutes les évaluations porteront sur la compréhension et l'interprétation critique des textes à l'étude. Outre les exercices formatifs et préparatoires, les évaluations dites « sommatives », au nombre de trois, comptant chacune pour 1/3 de la note cumulative finale, sont les suivantes :

- [I] Examen sur Kant (deux questions à développement)
- [II] Travail de session (commentaire critique d'un discours de Nietzsche-Zarathoustra)
- [III] Dissertation finale (à partir d'une proposition critique de Chesterton)

Les qualités de forme (langue, structure, cohérence) ainsi que la capacité d'analyser et de soumettre à une appréciation critique l'argumentaire d'un auteur (dans le respect de sa logique propre) seront bien évidemment autant de critères d'évaluation généralement appliqués. Quant aux critères plus pointus, propre à chacune des évaluations, ils auront été minutieusement exposés en classe.

Conformément à la politique du Collège, l'étudiant qui s'estime lésé peut demander une révision de note. La procédure se trouve décrite dans l'agenda scolaire. Il est de votre responsabilité de conserver copies de toutes vos évaluations.

ÉCHÉANCIER APPROXIMATIF DES CONTENUS ET ÉVALUATIONS

Semaine 1

Introduction générale à la problématique

Semaines 2 à 4

Les trois piliers de la Morale chez Kant

- L'Idée de Dieu
- Les devoirs envers soi-même
- L'amitié

Semaine 5

Examen sur Kant, deux questions à développement (1/3 de la note cumulative finale)

Semaines 6 à 11

Le « cinquième évangile » selon Nietzsche-Zarathoustra

- La prophétie de la Mort de Dieu
- La transvaluation de toutes les valeurs
- L'écueil du dernier homme et l'espoir du Surhumain

—> **Sem. 9 : distribution du travail de session, à rendre à la 11^{ème} sem., commentaire critique d'un discours de Zarathoustra (1/3 de la note cumulative finale)**

Semaines 12 à 14

L'esprit négatif et le suicide de la pensée d'après Chesterton

- Sage folie des anciens / Folle sagesse des modernes
- Le grand effondrement silencieux du Sens
- Ces pensées qui tuent la pensée...

Semaine 15

Dissertation finale à partir d'un thème critique de Chesterton (1/3 de la note cumulative finale)

CONDITIONS DE RÉUSSITE ET MODALITÉS DE PARTICIPATION

(1) NOTE DE PASSAGE. La note de passage du cours, comme de toutes les évaluations, est de 60%.

(2) PRÉSENCE AUX ÉVALUATIONS. La présence aux activités d'évaluation est obligatoire. Aucune reprise ne sera accordée si un étudiant est absent au moment d'un examen ou de toute autre évaluation sommative, sauf motif gravissime bien sûr, ou entente préalable avec le professeur.

(3) REMISE DES TRAVAUX. Tout travail doit être remis en main propre à la date indiquée par le professeur. Aucun retard n'est donc autorisé, à moins d'une entente expresse avec le professeur. Le cas échéant, une pénalité de 5% par jour s'appliquera jusqu'à un plafond de 10%. Sauf empêchement grave (raison médicale par exemple), aucun travail ne saurait être accepté après plus d'une semaine de retard.

(4) PRÉSENTATION MATÉRIELLE DES TRAVAUX. L'étudiant doit respecter les « Normes de présentation matérielle des travaux écrits » adoptées par le Collège (voir <http://ww2.college-em.qc.ca/biblio/normes.pdf>).

(5) QUALITÉ DE LA LANGUE FRANÇAISE. Dans toute évaluation, on pourra perdre jusqu'à 10% des points pour les fautes de français.

(6) PLAGIAT. Tout plagiat, toute tentative de plagiat ou toute collaboration à un plagiat entraîne immédiatement la note 0 pour l'évaluation en cause. En cas de récidive, l'étudiant se voit attribuer la note 0 pour l'ensemble du cours.

(7) ASSIDUITÉ ET CONTÔLE DES PRÉSENCES. La présence au cours et la ponctualité sont de rigueur. L'appel des présences aura lieu au début ou à la fin de chaque cours. 1) Un étudiant qui aura été absent à plus de 10% de la période totale prévue pour un cours sera invité à rencontrer son professeur, qui l'aviserà des conséquences possibles de sa prochaine absence. 2) Est susceptible de n'être plus admis en classe tout étudiant qui, malgré cette invitation et cet avis, se sera absenté à plus de 20% de la période totale prévue pour un cours. 3) En ce cas, la note portée au bulletin est la note totale obtenue (compilée ou non) au moment de l'expulsion.

(8) DISPONIBILITÉ. Des périodes de disponibilité sont indiquées sur la porte de mon bureau. N'hésitez jamais à venir m'y trouver. Ces périodes n'ont point de signification limitative ou restrictive. Il vous sera toujours loisible de me rencontrer en dehors de celles-ci, pour peu que nous soyons convenus d'un rendez-vous.

(9) CENTRE DE PHILOSOPHIE. Outre ma propre disponibilité, vous trouverez au centre de philosophie, situé au B-118 (Longueuil), des professeurs disponibles et désireux de vous aider.

(10) DIRECTIVE RELATIVE À L'USAGE DES APPAREILS TECHNOLOGIQUES. Sauf entente spéciale avec l'enseignant, sont interdits en classe : l'usage des cellulaires ou téléphones intelligents et des lecteurs de musique; l'enregistrement audio et vidéo, ainsi que la prise de photos; l'utilisation des ordinateurs portables et des tablettes à des fins autres que celles prescrites dans le contexte d'enseignement. En cas de non-respect de ces consignes, le professeur pourrait exiger que l'appareil soit rangé et, s'il y a récidive après un avertissement formel, exclure l'étudiant concerné de la classe.

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

Biaggi (Vladimir), *Le nihilisme*, textes choisis, Paris : 1998.

Chesterton (Gilbert Keith), *Hérétiques*, Paris : Climats, 2010.

— *Orthodoxie*, Paris : Climats, 2010.

Kant (Emmanuel), *Leçons d'éthique*, traduction de l'allemand par Luc Langlois, Paris : Librairie Générale Française, 1997.

— *Leçons sur la théorie philosophique de la religion*, traduction de l'allemand par William Fink, Paris : Librairie Générale Française, 1993.

Nietzsche (Friedrich), *Ainsi parlait Zarathoustra : un livre pour tous et pour personne*, traduction de Georges-Arthur Goldschmidt, Paris : Librairie Générale Française, 2007.

— *Ecce homo, Nietzsche contre Wagner*, traduction de Éric Blondel, Paris : GF-Flammarion, 1999.

POLITIQUES ET RÈGLES INSTITUTIONNELLES

Tout étudiant inscrit au collège Édouard-Montpetit doit prendre connaissance du contenu de quelques politiques et règlements institutionnels, et s'y conformer. Notamment, la *Politique institutionnelle d'évaluation des apprentissages*, les *conditions particulières concernant le maintien de l'admission d'un étudiant*, la *Politique de valorisation de la langue française*, la *Politique pour un milieu d'études et de travail exempt de harcèlement et de violence*, les *procédures et règles concernant le traitement des plaintes étudiantes*. Le texte intégral de ces politiques et règlements est accessible sur le site web du Collège à l'adresse suivante : www.college-em.qc.ca . En cas de disparité entre des textes figurant ailleurs et le texte intégral, ce dernier est la seule version légale et appliquée.