

340-102-EM

HIVER 2017

Département de philosophie

PLAN DE COURS

COURS : L'être humain
PROGRAMME : Formation générale
DISCIPLINE : Philosophie
PONDÉRATION : Théorie : 3 Pratique : 0 Étude personnelle : 3

Enseignant	Bureau	☎ poste	✉ courriel
Marc Lamontagne	C-185 (É) E-144 (L)	3352	marc.lamontagne@cegepmontpetit.ca ÉTUDIANT = UNIQUEMENT PAR MIO!

PÉRIODES DE DISPONIBILITÉ AUX ÉTUDIANTS

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
Avant-midi	11h00-12h00 (Longueuil)				11h00-12h00 (ÉNA)
Après-midi		14h00-15h00 (ÉNA)	14h00-15h00 (ÉNA)		

Coordonnateurs	Bureau	Courriel
Davy Mougénot	E-116 (Campus Longueuil)	davy.mougenot@cegepmontpetit.ca
Étienne Marcotte	E-117 (Campus Longueuil)	etienne.marcotte@cegepmontpetit.ca
Thierry Layani	C-185 (ÉNA)	thierry.layani@cegepmontpetit.ca

Objectifs du cours

Si le premier cours de philosophie se consacrait sur le discours rationnel et son émergence chez les Anciens, le deuxième cours se concentre davantage sur la découverte des Lumières: la méthode scientifique et les concepts de l'homme qui en découlent;

Par conséquent, l'objectif spécifique de ce cours consiste à étudier différentes conceptions de l'homme au sein de la modernité philosophique, et plus particulièrement, celle de René Descartes (1596-1650) et celle de Adam Smith (1723-1790);

Plus précisément encore, le cours abordera le problème de la différence entre l'âme et le corps chez Descartes, en lien avec la question de la possibilité des jugements moraux, ainsi que la réponse de Adam Smith, grandement influencé par Isaac Newton (1642-1727), qui cherche plutôt à expliquer l'origine des jugements moraux par le sentiment de sympathie;

Le cours traitera donc de la question suivante: comment les jugements moraux sont-ils explicables chez l'espèce humaine?

Descartes répondra que c'est parce que notre âme est d'origine divine et qu'elle peut, pour cette raison, connaître la vérité, en s'abstrayant de son corps pour atteindre Dieu; Smith dira que c'est par sympathie que s'institue la connaissance de ce que les hommes croient vraie, par un mouvement du corps provoqué par la volonté.

Problématique philosophique du cours

Si en effet, comme Descartes, nous faisons une distinction de genre entre l'âme et le corps, nous devons admettre une origine ou une cause différente pour chacune de ces deux composantes de l'homme;

Descartes pose l'hypothèse que l'une est d'origine divine, et que l'Autre est d'origine animale;

Or, dans le traité des passions de l'âme, Descartes cherche à expliquer la possibilité des jugements moraux, en démontrant un point de convergence entre l'âme et le corps, un point qui se situerait en fait dans le corps;

L'âme et le corps, si l'une est pensante et l'autre étendue, sont pourtant toutes les deux des substances, et appartiennent ainsi au même genre, au sein duquel elles se différencient;

Q'est-ce donc qu'une substance, si ce n'est point l'unité d'une certaine forme et d'une certaine matière? D'une particule qui poursuit un mouvement continu (Einstein)? Quelle est la différence entre la forme et la matière, et comment est-elle logiquement soutenable? De quelle forme et de quelle matière serait donc composée la substance pensante?

Suivant cette définition, l'âme et le corps ne sont plus aussi différents que l'annonçait Descartes dans l'exposition de sa méthode scientifique, laquelle présuppose d'ailleurs que le simple fait de penser ~ abstraction faite du corps ~ nous donne accès à la vérité;

Presque 200 ans plus tard, Adam Smith tente de résoudre ce problème en posant l'hypothèse que la vérité des jugements moraux, ne dépend pas d'une capacité à se dissocier de son corps, mais bien au contraire à se faire ressentir de la sympathie;

Ce faisant, Smith examine le problème à partir de la perspective opposée: et si la morale et la vérité ne dépendaient pas du dieu en lequel nous croyons, ce qui divise les hommes selon la religion à laquelle ils appartiennent culturellement, mais bien plutôt d'un sentiment que les hommes peuvent ressentir, dans leur corps, les eux pour les autres?

L'angle d'approche de Smith n'exclut pourtant pas la question de Dieu; ayant été profondément influencé par Newton, Smith concevra Dieu comme la cause première de tout ce qui est et qui existe;

Ainsi, l'idée de Dieu chez tous les hommes peut être comprise de part une origine naturelle, c'est-à-dire la capacité de notre corps à transcender son intérêt pour considérer les autres hommes avec bienveillance: c'est entre les deux qu'advient le sentiment de sympathie guidant tous les hommes dans leurs actions;

Le cours tente donc de démontrer que, selon la conception de l'homme qui explicite la possibilité des jugements moraux, l'on puisse justifier d'éliminer celui qui ne croit pas au même Dieu que soi, celui qui s'abstrait de son corps dans une autre vérité; ou que l'on puisse plutôt vouloir tenter d'éduquer les hommes à ressentir l'Autre en soi-même, afin d'évaluer la teneur morale de ses propres convictions.

Semainier

Cours 1:	Présentation du plan de cours;
Cours 2:	Le définition logique; La distinction entre le corps et l'âme chez Descartes (art.1-25: <i>Les passions de l'âme</i>);
Cours 3:	La proposition et le « carré logique »; La définition des « esprits animaux » et l'origine du mouvement chez Descartes (art.1-50: <i>Les passions de l'âme</i>);
Cours 4:	E1 : premières épreuves d'argumentation (10 pts);
Cours 5:	TA1 : dépôt du premier texte d'argumentation (20 pts); La double action de l'âme sur le corps chez Descartes; l'exemple de la danse et sa double action: du chorégraphe aux danseurs Et du danseurs aux spectateurs (Introduction au concept de sympathie chez Adam Smith);
Cours 6:	Le cours aura lieu hors des horaires et des lieux du Cégep, à L'UsineC, pour une représentation de danse contemporaine par Dana Michel - suivie d'une discussion animée par le professeur avec l'artiste (date à confirmer);

Cours 7:	Les mouvements du corps et la sympathie chez Adam Smith (Section 1 (p.23-53): <i>Théorie des sentiments moraux</i>);
Cours 8:	TA2: rédaction en classe du second texte argumentatif ((20pts));
Cours 9:	Le mouvement de sympathie et le jugement d'autrui chez Smith : les vertus aimables et respectables (Section 1 (p.23-53) : <i>Théorie des sentiments moraux</i>);
Cours 10:	Le cours aura lieu mercredi le 12 avril de 14h00-17h00 (local à confirmer) et sera donné par un conférencier invité ~ Daniel Léveillé ~ professeur de danse et de création à l'UQÀM, fondateur et directeur artistique de la compagnie DLD : « Le mouvement des émotions »;
Cours 11:	E2: secondes épreuves d'argumentation (10 pts);
Cours 12:	De la possibilité du mensonge à soi-même chez Smith (Troisième partie (p. 169-249) : <i>Théorie des sentiments moraux</i>);
Cours 13:	De la coutume et de la mode chez Smith (Cinquième partie (p.269-292): <i>Théorie des sentiments moraux</i>);
Cours 14:	TS: date limite (12-14) de dépôt du travail de session (25 pts); Des vertus naturelles chez Smith (Sixième partie (293-362): <i>Théorie des sentiments moraux</i>);
Cours 15:	DS: rédaction en classe de l'examen final (35 pts).

Modes d'évaluation

Cours 4:	E1 (10%): Premières épreuves d'argumentation ~ en devoir et en classe : La définition et la proposition chez Descartes (art.1-25: <i>Les passions de l'âme</i>);
Cours 5:	TA1 (20%): dépôt d'un premier texte argumentatif sur <i>Les passions de l'âme</i> de Descartes (art. 1-50) ~ 600 mots ~ en devoir ~ à remettre au début du cours;
Cours 8:	TA2 ((20%)): un second texte argumentatif sur <i>Les passions de l'âme</i> de Descartes (art. 149-212) ~ 600 mots ~ en classe ~ (<i>le meilleur pointage des deux (TA1 ou TA2) sera cumulé à la note finale</i>);
Cours 11:	E2 (10%): Épreuves d'argumentation ~ en devoir et en classe: Le syllogisme chez Smith (Section 1 (p.23-53) : <i>Théorie des sentiments moraux</i>);
Cours 12-14:	TS (25%): Dépôt du travail de session ~ 1200 mots ~ en devoir ~ à réaliser individuellement ou en équipe (suivant l'approbation préalable du

professeur), sur le mouvement de sympathie et les deux points de vue des jugements qu'inspire la danse contemporaine, et en particulier, le motif de **Daniel Léveillé** (cours 10) et de **Dana Michel** (cours 5);
L'analyse devra être réalisée en cohérence avec la théorie de la sympathie de Adam Smith (Section 1 (p. 23-53) : *Théorie des sentiments moraux*) ;

Cours 15: **DS (35%)**: Une dissertation-synthèse ~1000 mots ~ en classe ~ résumant les enjeux philosophiques de la problématique du cours chez les principaux auteurs à l'étude durant le cours.

Pour chacune des évaluations, un énoncé sera distribué aux étudiants sur LÉA en cours de session.

Critères d'évaluation

Les premiers 40% de la note obtenue correspondent au respect des **conditions formelles** de l'évaluation (**PPP**): pertinence-punctualité-présentation matérielle;

Les seconds 10% de la note obtenue correspondent à la **structure et la cohérence**: diviser les idées en paragraphes, faire des liens entre les idées, ne pas se contredire;

Les troisièmes 30% de la note obtenue correspondent à la **précision et à la clarté** de la compréhension du texte à l'étude;

Les quatrièmes 10% de la note obtenue correspondent à la **qualité argumentative**: respect des règles de l'argumentation;

Les derniers 10% de la note obtenue correspondent à la **qualité exceptionnelle de la langue française**;

Pour ce qui a trait aux épreuves d'argumentation, les réponses ne peuvent qu'être vraies ou fausses;

1% = 1 point (note finale);

Les critères d'évaluation sont cumulatifs, i.e que le pourcentage de la note prévu pour le second critère, ne peut être obtenu que si l'étudiant remplit les conditions du premier critère, et ainsi de suite, jusqu'au dernier.

Responsabilités de l'étudiant

Pour chaque cours, s'accompagne un extrait de texte qui doit avoir été lu avant le cours, ainsi qu'une autre fois, après le cours, avant d'entreprendre la lecture suivante;

Le rythme des lectures sera déterminé au début et à la fin de chaque cours;

Les épreuves d'argumentation supposent de pouvoir appliquer les règles de la définition, de la proposition et du syllogisme dans les exercices et devoirs qui seront transmis sur LÉA;

L'attention, la participation active et le respect des règles de classe, sont les conditions absolues de la réussite du cours; aucune entrave aux règles établies ne sera tolérée, sous peine d'expulsion immédiate du cours, entraînant automatique 3 heures d'absence au dossier de l'étudiant:

Attendu que l'étudiant doit consacrer 45 heures d'étude pour un cours de 45 heures au Cégep, il est supposé que l'étudiant fasse au moins 30 minutes de lecture par jour, et ce, 6 jours par semaine;

Et que l'étudiant consacre au moins 15 heures pour les devoirs et exercices: 120 minutes pour TA1 ~ 240 minutes TS ~ 120 minutes pour la préparation DS ~ 120 minutes pour les préparations aux E1 et E2.

Matériels obligatoires

- * **DESCARTES, René, *Les passions de l'âme* (~10\$);**
- * **SMITH, Adam, *Théorie des sentiments moraux* (~40\$);**
- * **Un cahier de notes « Clairefontaine » noir ou rouge (~5\$);**
- * **Un billet de spectacle pour la représentation-discussion à l'UsineC (~22\$).**

Ces documents sont disponibles à la COOP du Campus Longueuil et de l'ÉNA.

Bibliographie

Avant d'entreprendre la lecture d'une oeuvre de l'un ou l'autre de ces auteurs sur lesquels s'appuie le cours, il est vivement conseillé de venir rencontrer d'abord le professeur pour en discuter, afin d'éviter tout risque de confusion et de plagiat, surtout en ce qui concerne la littérature secondaire qui est interdite pour ce cours, ainsi que les citations dans toutes les évaluations écrites.

PLATON: (428)-(348)
ARISTOTE: (384)-(322)
SÉNÈQUE: 4-65
AUGUSTIN: 354-430
PARACELSE: 1493-1541

* **DESCARTES, René:** 1596-1650

*
*
*

*Discours de la méthode;
Méditations Métaphysiques;
Les principes de la philosophie;
Les passions de l'âme.*

NEWTON: 1642-1727

LEIBNIZ: 1646-1716

WOLFF: 1679-1754

HUME: 1711-1776

* **SMITH, Adam:** 1723-1790

*

*Théorie des sentiments moraux;
Recherches sur la nature et les causes de la
richesse des nations.*

KANT: 1724-1804

HERDER: 1744-1803

HEGEL: 1770-1831

SIMON: 1814-1896

NIETZSCHE: 1844-1900

SIMMEL: 1858-1918

HUSSERL: 1859-1938

EINSTEIN: 1879-1955

HEIDEGGER: 1889-1976

PLESNER: 1892-1985

GADAMER: 1900-2002

JONAS: 1903-1993

APEL: 1922-

HABERMAS: 1929-

STRUBE: 1939-

HÖSLE: 1960

* *Ces oeuvres sont disponibles aux bibliothèques du Cégep;
En caractères gras, sont les auteurs à l'étude.*

Exigences pédagogiques

1. NOTE DE PASSAGE : 60 %, et ce, dans toutes les évaluations, sans exception.

2. PRÉSENCE AUX ÉVALUATIONS

Aucune reprise ne sera accordée si un étudiant est absent au moment d'un examen ou de toute autre évaluation en classe, à moins, bien sûr, de raisons graves ou d'une **entente préalable** avec le professeur.

3. DÉPÔT DES TRAVAUX

Les travaux doivent être déposés à temps. Aucun retard ne sera toléré, à moins d'une **entente préalable** avec le professeur.

Une telle entente n'exclut pas qu'une pénalité soit imposée à l'étudiant retardataire.

Le cas échéant, cette pénalité ne dépassera pas un maximum de 10 % de la note du travail.

4. PRÉSENTATION MATÉRIELLE DES TRAVAUX

Tout travail ou examen doit être rédigé fièrement à l'ordinateur et à double interligne, entre des marges justifiées.

Il doit être imprimé, pour ce qui concerne les devoirs, sur des feuilles de grandeur "lettre" (recto seulement), sans déchirure, et doit être agrafé, ainsi que contenir une page de garde.

Un devoir présentant plus de 30 fautes de français est considéré comme un bouillon et n'est pas recevable pour la correction.

Il est fortement conseillé de consulter les « [Normes de présentation matérielle des travaux écrits](#) » pour le dépôt des devoirs.

5. QUALITÉ DE LA LANGUE FRANÇAISE

La qualité du français est indissociable de l'exposition claire des idées. Elle sera donc évaluée, faisant partie des critères de corrections de toutes les évaluations écrites. L'étudiant peut perdre jusqu'à 10% de la note de chacune des évaluations écrites. Un nombre de fautes excessif (30) entraînera la note 0 à cette rubrique. Un travail dont la compréhension lisible est trop affectée par la mauvaise qualité du français est à reprendre et se voit pénalisé pour le retard qui en découle.

6. PLAGIAT

Plagiat = 0 pour toutes les personnes impliquées (plagiaires et plagiés). Un travail est jugé, plagié, lorsque le professeur peut prouver que l'étudiant n'en est pas le seul auteur, en totalité ou en partie.

7. ABSENCES RÉPÉTÉES DES ÉTUDIANTS:

Ne sera plus admis en classe tout étudiant qui, sans justification valable, se sera absenté à plus de 20% de la période totale prévue pour le cours (45 heures), en l'occurrence 3 cours.

En ce cas, la note portée au bulletin est la note totale obtenue au moment de l'expulsion.

8. ORDINATEURS ET TÉLÉPHONES

Toute manipulation ou utilisation d'un téléphone cellulaire ou de quelle que technologie que ce soit pendant la période de classe est interdite et susceptible d'entraîner l'expulsion immédiate de l'étudiant. Tout usage d'un ordinateur portable est également proscrit. L'expulsion signifie 3

heures d'absence portées au dossier de l'étudiant, peu importe le moment où il ait été expulsé du cours.

POLITIQUES ET RÈGLES INSTITUTIONNELLES

Tout étudiant inscrit au Cégep Édouard-Montpetit doit prendre connaissance du contenu de quelques politiques et règlements institutionnels et s'y conformer. Notamment, la Politique institutionnelle d'évaluation des apprentissages (PIEA), les conditions particulières concernant le maintien de l'admission d'un étudiant, la Politique relative à l'usage, à la qualité et à la valorisation de la langue française, la Politique pour un milieu d'études et de travail exempt de harcèlement et de violence, les procédures et règles concernant le traitement des plaintes étudiantes. Le texte intégral de ces politiques et règlements est accessible sur le site web du Cégep à l'adresse suivante : <http://ena.cegepumontpetit.ca/l-ecole/reglements-et-politiques> . En cas de disparité entre des textes figurant ailleurs et le texte intégral, ce dernier est la seule version légale et appliquée.