

PLAN DE COURS

COURS : Stage en conception de composants d'aéronefs

PROGRAMME : 280.B0 Techniques de génie aérospatial

DISCIPLINE : 280 Aéronautique

PONDÉRATION : Théorie : 0 Pratique : 3 Étude personnelle : 2

Professeur-s du cours	Bureau	☎ poste	✉ courriel ou site web
Jouffreau, Frédéric	A-183	4704	frederic.jouffreau@cegepmontpetit.ca

PÉRIODE DE DISPONIBILITÉ AUX ÉTUDIANTS

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
Avant-midi					
Après-midi					

En dehors des heures de disponibilité, il est possible de contacter l'enseignant par MIO pour prendre un rendez-vous.

Coordonnateur-s du départ.	Bureau	☎ poste	✉ courriel ou site web
Emmanuel Chalifoux	A-183	4224	emmanuel.chalifoux@cegepmontpetit.ca
Carl Garneau	A-183	4707	carl.garneau@cegepmontpetit.ca

PLACE DU COURS DANS LA FORMATION DE L'ÉTUDIANT

Ce cours s'inscrit dans les fonctions de travail du (de la) dessinateur(e) à la conception. Il fait suite aux cours Conception de mécanismes (280-414-EM), Dessins de structures (280-403-EM) et Modélisation et dessins II (280-513-EM).

Ce cours est un des deux cours porteurs pour l'épreuve synthèse de programme.

Ce plan de cours doit être conservé par l'étudiant tout au long de ses études, car il sera utile au moment de l'activité d'intégration.

COMPÉTENCE DU PORTRAIT DU DIPLÔMÉ

Volet Conception / Volet Qualité

OBJECTIF(S) MINISTÉRIEL(S) (CODE ET ÉNONCÉ)

- 011Y** Concevoir et modifier une pièce primaire d'un composant d'aéronef.
- 0123** Concevoir et modifier des composants d'aéronefs.

OBJECTIF TERMINAL DE COURS

Interpréter la nature, l'origine et le contexte de la demande du client. Analyser le principe de fonctionnement du produit à concevoir.

Rechercher l'information requise pour effectuer le travail. Rédiger des objectifs de conception conformes aux exigences. Appliquer un processus de design approprié au projet. Produire les dessins de projet, de définition et d'ensemble requis. Définir l'environnement et les conditions d'installation d'un composant. Définir les protections contre la Corrosion galvanique sur les interfaces en fonction de la nature, l'origine et contexte associés à la demande du client. Définir le principe de fonctionnement du produit à concevoir, les caractéristiques des interfaces avec les sous-ensembles adjacents, conformes aux exigences. Produire des croquis, des schémas et des notes nécessaires à la compréhension des concepts. Évaluation de la faisabilité physique et économique des concepts. Choisir la solution optimale. Présenter le projet pour approbation. Rédiger le dossier du projet.

ORIENTATIONS PÉDAGOGIQUES

À partir d'un projet de conception, l'étudiant doit faire des recherches sur les matériaux, les éléments de machines (roulements, joints, attaches...) dans le but de définir un assemblage et ses composants.

L'étudiant utilise les notions acquises depuis le début de sa formation.

L'étudiant a à travailler en équipe, présenter le projet au groupe et à assembler un dossier couvrant l'ensemble du projet.

PLANIFICATION DU STAGE

Période des activités

Objectif d'apprentissage ¹	Contenu ²	Activités d'étude personnelle
<p>1. Identifier l'environnement et les conditions de fonctionnement du composant.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analyser la demande. 	<p>Liste des conditions fonctionnelles relatives :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ aux interfaces; ▪ aux forces et contraintes; ▪ aux matériaux; ▪ aux dimensions; ▪ à la sécurité; ▪ à la température. ▪ au poids. 	<p>Poursuivre le projet</p>
<p>2. Rechercher l'information relative au projet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se documenter sur le produit à concevoir. 	<p>La qualité de l'information sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ les interfaces; ▪ les forces et contraintes; ▪ les matériaux; ▪ les critères de sécurité; ▪ le fonctionnement du mécanisme; ▪ les éléments de machine et la quincaillerie. 	<p>Poursuivre le projet</p>
<p>3. Générer des idées de conception.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendre des décisions liées à la fabrication du produit. • Définir le concept préliminaire. 	<p>L'évolution des esquisses de conception :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ selon la demande du client; ▪ selon les contraintes géométriques aux interfaces; ▪ relativement à la forme et à l'encombrement ; ▪ en tenant compte des forces et contraintes; ▪ en utilisant les détrompeurs pour éviter les problèmes d'assemblage et fonctionnels. 	<p>Poursuivre le projet</p>
<p>4. Produire des outils de gestion du projet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'exactitude du calendrier des travaux. ▪ L'évaluation des temps de production des différents documents. 	<p>Poursuivre le projet</p>
<p>5. Trouver les dimensions et les tolérances pour les différents composants.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Terminer la mise au point du concept. 	<p>La justesse des calculs pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ les chaînes de côtes; ▪ les ajustements; ▪ les ajustements normalisés; ▪ les dilatations thermiques. 	<p>Poursuivre le projet</p>

¹ Objectif d'évaluation

² Critère d'évaluation

Objectif d'apprentissage ¹	Contenu ²	Activités d'étude personnelle
<p>6. Produire les dessins.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Terminer la mise au point du concept. 	<p>L'exactitude des dessins, selon la norme ASME Y14.5M-1994 appliquée à des pièces mécaniques :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ de conception (layout); ▪ cascade; ▪ de définition; ▪ d'assemblage. 	Poursuivre le projet
<p>7. Présenter le projet.</p>	<p>Pour la présentation en classe :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ le choix des moyens; ▪ l'exactitude des explications; ▪ la couverture complète de l'ensemble du projet; ▪ le vocabulaire. <p>Pour le rapport :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ l'introduction, présentation du projet; ▪ les documents reliés aux différentes étapes du projet : <ul style="list-style-type: none"> - calendriers - conditions fonctionnelles - calculs - normes - recherches - dessin projet - dessin définition - dessin d'assemblage - autres ▪ conclusion et remarques. 	Poursuivre le projet
<p>8. Se comporter de façon professionnelle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contribution individuelle et collective au projet. ▪ Respect des membres de l'équipe et de l'autorité. ▪ Respect des délais de production des travaux. 	

MODALITÉS D'ÉVALUATION SOMMATIVE

Description de l'activité d'évaluation	Contexte de réalisation et mode d'évaluation	Objectif(s) d'apprentissage	Critères d'évaluation	Échéance (date de remise d'un travail ou période d'examen)	Pondération (%)
Projet de conception et de définition d'un mécanisme et rapport de fin de projet.	Travail d'équipe (2 à 3 étudiants) : 40 heures en classe; 30 heures de travail personnel où chaque étudiant est responsable de sa partie à concevoir.	Tous	voir note 1	Semaine 14	55%
Présentation du projet.	En équipe, présentation aux autres étudiants des étapes de réalisation du projet (10 à 20 minutes).	7	voir note 1	Semaine 13	5%
Évaluation terminale portant sur le choix d'une conception et de certains éléments. Analyse d'un problème de structure.	Examen individuel à l'aide des normes, de fiches techniques fournies à l'examen et du "Handbook" de l'ÉNA. L'examen se donne dans une classe de lecture de plans (ou autre local ayant des tables de lecture de plans). L'examen comprend plusieurs questions sur la lecture de plans, les matériaux et sur la conception d'un mécanisme simple contenant des pièces de fournisseurs. L'étudiant doit produire le dessin de la pièce qu'il a conçue. (3 heures)	1 à 6	voir note 1	Semaine 15	40%

Total : 100%

Note 1 : Les critères d'évaluation seront présentés par écrit au moins une semaine avant l'activité d'évaluation sommative (article 5.1jPIEA)

MATÉRIEL REQUIS OBLIGATOIRE

- "Handbook" de l'ÉNA.
- Notes de cours des cours du programme :

280-113-EM	Définition de composants I	280-313-EM	Analyse fonctionnelle
280-203-EM	Définition de composants II	280-430-EM	Dessins de structures
280-214-EM	Modélisation et dessins I	280-414-EM	Conception de mécanismes
280-303-EM	Définition de composants III	280-513-EM	Modélisation et dessins II

MÉDIAGRAPHIE

- Chevalier, A., *Guide du dessinateur industriel*, Hachette technique, Paris, 1992, 320 p.
- Durot, R., Lavaud, R. & Visard, J., *La cotation fonctionnelle*, Éd. Classique Hachette, Paris, 1976, 132 p.
- Foster, Lowell W., *Géométrie III - The application of geometric dimensioning & tolerancing techniques*, 11th edition, Addison-Wesley publishing company, Don Mills, 1994, 363 p.
- Giesecke, Mitchell, Spencer, Hill & Dygdon, *Dessin technique*, Édition du renouveau pédagogique inc., Montréal, 1982, 774 p.

CONDITIONS DE RÉUSSITE AU COURS

(1) Note de passage

La note de passage du cours est de 60% (PIEA, article 5.1m).

Le seuil de réussite de ce cours, vous devez obtenir un minimum de 60 % pour chacune des parties (projet, Épreuve synthèse). Sinon, la note de la partie la plus faible apparaîtra au bulletin. (PIEA, article 5.5.2.2).

(2) Présence aux évaluations sommatives

La présence aux activités d'évaluation sommative est obligatoire (PIEA, article 5.2.5.1).

N.B. : Les calculatrices programmables ne sont pas tolérées aux examens.

(3) Remise des travaux

Les travaux exigés par un professeur doivent être remis à la date, au lieu et au moment fixés. Les **pénalités** entraînées par les retards sont établies **selon les règles départementales** (PIEA, article 5.2.5.2).

En cas de retard les pénalités sont :

- Voir la section « Règles des départements » à l'adresse suivante :
<http://guideena.cegepmontpetit.ca/regles-des-departements/>

(4) Présentation matérielle des travaux

L'étudiant doit respecter les « Normes de présentation matérielle des travaux écrits » adoptées par le Cégep. Le non-respect de ces normes peut retarder l'acceptation du travail ou affecter la note accordée. Ces normes sont disponibles dans **Liens éclair, Bibliothèques** sous la rubrique « **Méthodologie** » des centres de documentation du Cégep dont voici l'adresse : www.cegepmontpetit.ca/normes.

Les **pénalités départementales** concernant le non-respect des normes de présentation matérielle des travaux (PIEA, article 5.3.2) sont :

- Voir la section « Règles des départements » à l'adresse suivante :
<http://guideena.cegepmontpetit.ca/regles-des-departements/>

(5) Qualités de la langue française

L'évaluation de la qualité de la langue (PIEA, article 5.3.1) doit respecter les critères et les valeurs établis par le département.

La **procédure départementale** d'évaluation de la qualité du français est :

- Voir la section « Règles des départements » à l'adresse suivante :
- <http://guideena.cegepmontpetit.ca/regles-des-departements/>

MODALITÉS DE PARTICIPATION AU COURS

L'étudiant doit apporter le matériel requis obligatoire.

AUTRES RÈGLES DÉPARTEMENTALES

Les étudiants sont invités à consulter le site web pour les règles particulières à ce cours :
<http://guideena.cegepmontpetit.ca/regles-des-departements/>.

POLITIQUES ET RÈGLES INSTITUTIONNELLES

Tout étudiant inscrit à l'École nationale d'aérotechnique du cégep Édouard-Montpetit doit prendre connaissance du contenu de quelques politiques et règlements institutionnels et s'y conformer. Notamment, la *Politique institutionnelle d'évaluation des apprentissages* (PIEA), la *Politique institutionnelle de la langue française* (PILF), la *Politique pour un milieu d'études et de travail exempt de harcèlement et de violence* (PPMÉTEHV), les *Conditions d'admission et cheminement scolaire*, la *Procédure concernant le traitement des plaintes étudiantes dans le cadre des relations pédagogiques*.

Le texte intégral de ces politiques et règlements est accessible sur le site Web du Cégep à l'adresse suivante : <http://www.cegepmontpetit.ca/ena/a-propos-de-l-ecole/reglements-et-politiques>. En cas de disparité entre des textes figurant ailleurs et le texte intégral, ce dernier est la seule version légale et appliquée.